



德阳科贸职业学院

DEYANG VOCATIONAL COLLEGE OF TECHNOLOGY AND TRADE

德阳科贸职业学院

2025 级人才培养 方案汇编

（教育学院、三星堆文创学院）

2025 年 9 月

目录

2025 级学前教育专业人才培养方案	1
2025 级婴幼儿托育服务与管理专业人才培养方案	19
2025 级休闲体育专业人才培养方案	36
2025 级民族表演艺术专业人才培养方案	52
2025 级工艺美术品设计专业人才培养方案	66

2025 级学前教育专业人才培养方案

概述

本方案依据《中华人民共和国职业教育法》和《职业教育专业教学标准(2025 版)》要求，坚持立德树人，把思想政治教育贯穿人才培养全过程，落实职业教育实行学历证书及其他学业证书、培训证书、职业资格证书和职业技能等级证书制度，紧密围绕培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人这一总目标，注重中国文化遗产和科技进步，开设有《三星堆与巴蜀文化》《智能+新生研讨》等特色公共课程。

结合德绵区域对应四川省现代化产业体系及内容，围绕学校构建的多专业协同发展体系，主动融入地方产业发展大局。深度挖掘“一老一小”产业发展对学前教育人才在儿童健康管理创新思维、“特殊儿童医育融合”科学素养等方面的潜在需求，融入到学前教育专业课程设置与教学实践中。响应“五区共兴”战略，加强区域间教育合作与交流，促进学前教育专业人才培养理念与模式的融合创新。为适应科技发展、技术进步对行业生产、建设、管理、服务等领域带来的新变化，顺应学前教育领域优化升级需要，对接学前教育领域数字化、网络化、智能化发展新趋势，对接新产业、新业态、新模式下幼儿园教师等岗位（群）的新要求，不断满足学前教育领域高质量发展对高素质技能人才的需求，推动职业教育专业升级和数字化改造，提高人才培养质量，遵循推进现代职业教育高质量发展的总体要求，参照国家相关标准编制要求，制订本人才培养方案。

一、专业名称及代码

专业名称：学前教育

专业代码：570102K

二、入学要求

中等职业学校毕业、普通高级中学毕业或具备同等学力

三、基本修业年限

三年

四、职业面向

本专业职业面向如表 4-1 所示。

表 4-1 职业面向

所属专业大类（代码）	所属专业类（代码）	对应行业（代码）	主要职业类别（代码）	主要岗位（群）或技术领域	职业类证书
教育与体育大类（57）	教育类（5701）	学前教育（8310）	幼儿园教师（2-08-03-00）	幼儿园教师；保育师；托育教师；早教教师；家庭教育指导师	幼儿教师资格证；普通话水平证书（二乙及以上）；保育师证（四级）；育婴员证（四级）；家庭教育师指导师；舞蹈教师资格证；书法等级证书

五、培养目标

本专业培养能够践行社会主义核心价值观，传承技能文明，德智体美劳全面发展，具有一定的科学文化水平，良好的人文素养、科学素养、数字素养、职业道德、创新意识，爱岗敬业的职业精神和精益求精的工匠精神，较强的就业创业能力和可持续发展的能力，掌握扎实的学前教育理论知识与先进的教育教学技能，具备职业综合素质和行动能力，面向教育行业的幼儿园教师职业，能够从事学前教育领域幼儿园教师、保育师、家庭教育指导师等工作岗位的高素质教育工作者。

六、培养规格

本专业学生应在系统学习本专业知识和完成有关实习实训基础上，全面提升知识、能力、素质，掌握并实际运用岗位（群）需要的专业核心技术技能，实现德智体美劳全面发展，总体上须达到以下要求：

1. 坚定拥护中国共产党领导和中国特色社会主义制度，以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，践行社会主义核心价值观，具有坚定的理想信念、深厚的爱国情感和中华民族自豪感；
2. 掌握与本专业对应职业活动相关的国家法律、行业规定，掌握绿色生产、环境保护、安全防护、质量管理等相关知识与技能，了解相关行业文化，具有爱岗敬业的职业精神，遵守职业道德准则和行为规范，具备社会责任感和担当精神；
3. 掌握支撑本专业学习和可持续发展必备的语文、数学、外语（英语等）、信息技术等文化基础知识，了解区域三星堆文化等中华优秀传统文化知识，具有良好的人文素养与科学素养，做文化的宣传者和传承者，具备职业生涯规划能力；
4. 具有良好的语言表达能力、文字表达能力、沟通合作能力，具有较强的集体意识和团队合作意识，学习 1 门外语并结合本专业加以运用；
5. 掌握幼儿身心发展、幼儿保育与教育方面的专业基础理论知识，具有组织和评价幼儿园一日活动的基本技能；
6. 具有幼儿园环境创设与利用的基本知识，具备合理创设与利用幼儿园环境的能力；
7. 掌握幼儿园保教活动所必需的弹、唱、跳、画、说等基本技能，具有应用以上技能开展保教活动的的能力；
8. 掌握观察记录、谈话和作品分析等了解幼儿的方法，具备与幼儿、家长有效沟通，正确激励与评价幼儿的能力；
9. 具备班级管理和家园共育等综合育人能力及融合教育能力；具有教育研究能力及反思和改进保教工作的能力；
10. 掌握信息技术基础知识，具有适应本行业数字化和智能化发展需求的数字技能；
11. 具有探究学习、终身学习和可持续发展的能力，具有整合知识和综合运用知识分析问题和解决问题的能力；
12. 掌握身体运动的基本知识和至少 1 项体育运动技能，达到国家大学生体质健康测试合格标准，养成良好的运动习惯、卫生习惯和行为习惯；具备一定的心理调适能力；
13. 掌握必备的美育知识，具有一定的文化修养、审美能力，形成至少 1 项艺术特长或爱好；
14. 树立正确的劳动观，尊重劳动，热爱劳动，具备与本专业职业发展相适应的劳动素养，弘扬劳模精神、劳动精神、工匠精神，弘扬劳动光荣、技能宝贵、创造伟大的时代风尚；
15. 获得幼儿园教师资格证、普通话水平证书（二乙及以上）、育婴员、保育师、家庭教育指导师、舞蹈教师资格证、书法等级证等职业类证书。

七、课程设置及要求

（一）课程体系

本专业课程体系由公共课程（必修、选修）、专业课程（必修、限选）以及专业综合实践构成。

序号	课程性质	课程类别	主要课程
1	公共课	必修课	思想道德与法治、毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论、习近平新时代中国特色社会主义思想概论、形势与政策、国家安全教育、军事训练、

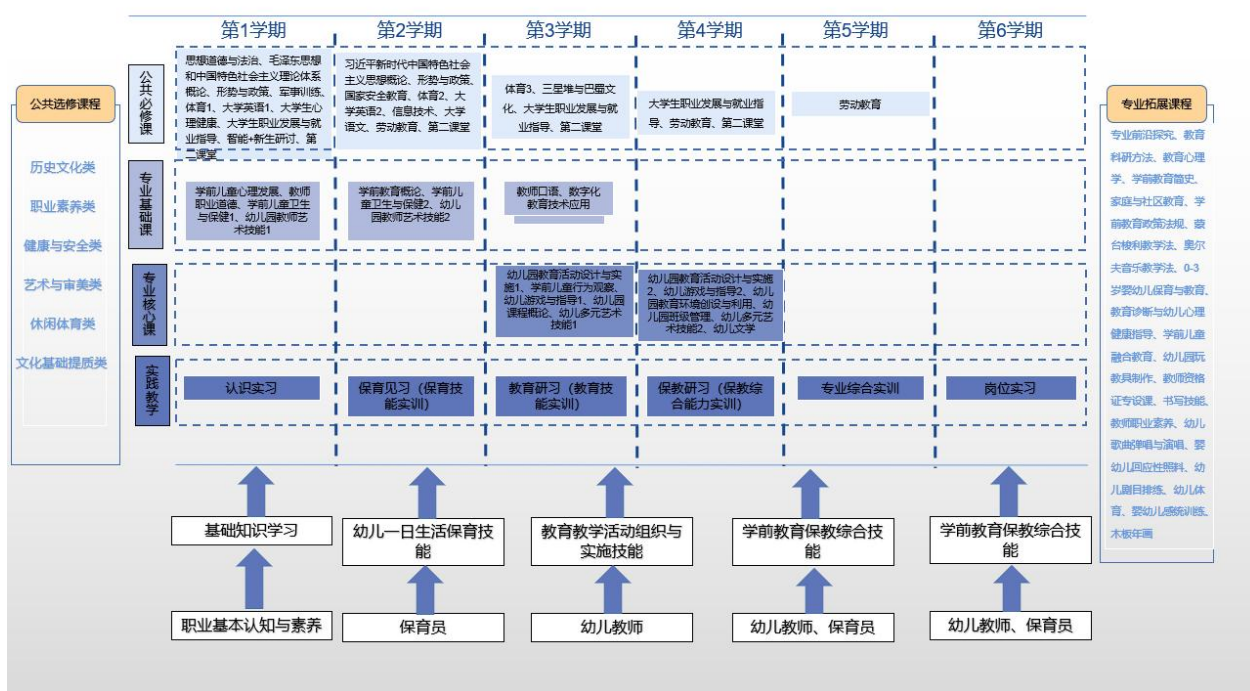
			军事理论、体育 1、体育 2、体育 3、大学英语 1、大学英语 2、信息技术、大学生心理健康、三星堆与巴蜀文化、大学生职业发展与就业指导、“智能+”新生研讨、大学语文、劳动教育、文化素养、第二课堂、创新创业训练	
2		选修课	历史文化类（中国近现代史纲要、四史、红色旅游与文化遗产、生命科学与人类文明等）；职业素养类（应用文写作、演示文稿制作（PPT 设计）、礼仪与素养、信息素养等）； 健康与安全类（急救技术、消防安全教育、健康管理基础、法律与社会、幸福心理学等）； 艺术与审美类（图像处理、影视作品赏析、人工智能绘画艺术、艺术鉴赏等）； 休闲体育类（排球、篮球、足球、羽毛球、乒乓球、网球等）； 文化基础提质类（大学英语、高等数学、大学语文、计算机基础提质课）	
3	专业课	必修课	专业基础课	学前儿童心理发展、学前教育概论、学前儿童卫生与保健、教师职业道德、幼儿园教师艺术技能、教师口语、数字化教育技术应用
			专业核心课	幼儿园课程概论、幼儿园教育活动设计与实施、学前儿童行为观察、幼儿游戏与指导、幼儿园教育环境创设与利用、幼儿园班级管理、幼儿多元艺术技能、幼儿文学
		限选课	专业拓展课	专业前沿探究、教育科研方法、教育心理学、学前教育简史、蒙台梭利教学法、奥尔夫音乐教学法、学前儿童融合教育、家庭与社区教育、学前教育政策法规、0-3 岁婴幼儿保育与教育、教育诊断与幼儿心理健康指导、幼儿园玩教具制作、幼儿剧目排练、幼儿体育、婴幼儿感统训练、教师资格证专设课、书写技能、教师职业素养、幼儿歌曲弹唱与演唱、婴幼儿回应性照料
4	专业综合实践	必修课	认识实习、保育见习（学前儿童保育模块、幼儿园教育环境创设模块）、教育研习（幼儿游戏与指导模块、学前儿童行为观察与分析模块）、保教研习（教师教育基本技能模块、五大领域教育与活动指导模块）、专业综合实训、岗位实习	

（二）职业岗位能力分析

表 7-1 职业岗位能力及课程对应表

职业岗位	岗位典型需求	核心技能	开设课程
幼儿教师	1.教学计划制定和教案设计； 2.多媒体课件制作； 3.游戏与教学活动组织； 4.幼儿园及班级环境创设； 5.幼儿园五大领域教育活动设计与指导； 6.家园沟通； 7.幼儿行为观察、记录及评价； 8.幼儿园一日活动组织。	1.师幼、家园沟通能力； 2.幼儿教育活动设计与指导能力； 3.幼儿园班级管理能力； 4.教玩具设计与制作能力； 5.幼儿行为观察能力； 6.幼儿游戏设计与指导能力； 7.幼儿园环境创设能力。	学前儿童心理发展、学前教育概论、教师职业道德、幼儿园教师艺术技能、教师口语、数字化教育技术应用、幼儿园课程概论、幼儿园教育活动设计与实施、学前儿童行为观察、幼儿游戏与指导、幼儿园教育环境创设与利用、幼儿园班级管理、幼儿多元艺术技能、幼儿文学、教育科研方法、教育心理学、学前教育简史、蒙台梭利教学法、奥尔夫音乐教学法、学前儿童融合教育、家庭与社区教育、学前教育政策法规、教育诊断与幼儿心理健康指导、幼儿园玩教具制作等课程。
保育员	1.幼儿园一日保健与保育； 2.协助幼儿教师开展一日活动。	1.幼儿园一日生活保育能力； 2.协助主配班教师开展一日活动的的能力。	学前儿童心理发展、学前教育概论、教师职业道德、学前儿童卫生与保健、0-3 岁婴幼儿保育与教育等课程。
早教教师	1.具备婴幼儿身心发展知识； 2.能设计并组织适合低龄儿童的游戏活动与课程； 3.有耐心、爱心，善于与家长沟通反馈孩子情况； 4.营造安全、有趣、富有教育意义的早教环境。	1.婴幼儿教育知识运用能力； 2.课程设计与教学组织能力； 3.儿童行为观察与分析能力； 4.家园沟通能力。	学前儿童心理发展、学前教育概论、教师职业道德、学前儿童行为观察、幼儿游戏与指导、幼儿园教育环境创设与利用、幼儿园班级管理、幼儿园教师艺术技能、教师口语、数字化教育技术应用、蒙台梭利教学法、奥尔夫音乐教学法等课程。
家庭教育指导师	1.与婴幼儿、家长进行有效沟通； 2.提供家庭育儿科学育儿咨询与服务。	1.良好的沟通交流能力； 2.提供科学育儿咨询服务的能力。	学前教育概论、学前儿童心理发展、学前儿童卫生与保健、学前儿童行为观察、幼儿园班级管理、家庭与社区教育、幼儿游戏与指导、教师口语、学前儿童融合教育等课程。

(三) 能力、知识结构与课程逻辑关系 (课程体系结构图)



(四) 专业核心课程主要教学内容与要求

序号	课程涉及的主要领域	典型工作任务描述	主要教学内容与要求
1	幼儿园教育活动设计与实施	①确定教育活动目标。根据教育目标、幼儿兴趣需要、年龄特点等确定幼儿园健康、语言、社会、科学、艺术五大领域教育活动目标； ②选择教育活动内容与组织方式。选择适宜的五大领域教育活动内容、组织形式与方法； ③组织实施教育活动。依据幼儿发展特点，利用游戏活动等多种形式有效组织与实施幼儿园各领域教育活动； ④评价教育活动。对幼儿园五大领域教育活动的设计、组织与实施进行科学评价。	①熟悉幼儿园五大领域教育活动设计的流程与方法； ②掌握教育活动设计的基本理论； ③具备幼儿园教育活动目标制订、内容和方法的选择的能力； ④能够有效地组织、实施五大领域整合的教育活动； ⑤能够评价幼儿园教育活动。
2	学前儿童行为观察	①观察幼儿一日生活。观察、记录并分析幼儿在园一日生活中的行为特点，并进行有针对性指导； ②观察幼儿游戏活动。观察、记录并分析幼儿在游戏行为特点及游戏水平，提供适宜的支持； ③观察幼儿集体教学活动。观察、记录并分析幼儿在集体教育活动中的行为特点，给出适宜的支持策略； ④分析评价幼儿总体身心发展状况及水平； ⑤能够根据评估结果指导幼儿活动，促进幼	①掌握学前儿童行为观察、分析与指导的基本内容和方法； ②具备分析与评价幼儿行为与身心发展特点的能力； ③能够对幼儿身心发展提供有效指导。

		儿全面发展。	
3	幼儿游戏与指导	①创设游戏环境。根据幼儿的游戏兴趣和主题活动需要，创设适宜的游戏活动区并提供相应的材料； ②解读幼儿园游戏。采用多种形式观察、记录和评价幼儿游戏； ③支持幼儿游戏。根据幼儿游戏活动的需要选择适宜的时机和方式介入并支持幼儿的游戏活动。	①掌握幼儿游戏的基本知识； ②具备游戏的环境创设能力； ③能够选择与利用适宜的游戏材料组织与指导幼儿游戏活动； ④具备观察与评价幼儿游戏的能力。
4	幼儿园教育环境创设与利用	①创设适宜的幼儿园物质环境； ②营造安全、舒适的心理氛围； ③合理开发利用社区环境资源。	①掌握幼儿园教育环境创设的基本原理； ②具备创设与利用幼儿园物质、心理环境的能力； ③能够合理开发与利用幼儿园、社区等环境资源。
5	幼儿园班级管理	①制订班级的学期、月、周等管理计划，建立班级一日活动常规； ②开展班级的环境创设及生活管理、教育管理工作； ③开展幼儿园班级家长工作管理、幼儿社区活动管理工作。	①掌握幼儿园班级管理的基本理论，熟悉幼儿园班级管理的原则、方法、内容等知识； ②具备幼儿园班级管理、特色班级创建、家园共育等能力； ③能够运用现代信息技术进行幼儿园班级管理。
6	幼儿园课程概论	①开展幼儿园课程设计、资源开发等工作； ②制订适宜的幼儿园课程目标； ③选择适宜的幼儿园课程内容，综合运用课程资源，有效组织与实施幼儿园课程； ④科学评价幼儿园课程方案。	①掌握幼儿园课程目标制订、内容选择与实施等基本理论； ②了解经典幼儿园课程方案与设计取向； ③具备幼儿园课程开发、实施与评价能力。
7	幼儿多元艺术技能	①根据幼儿的特点，确定幼儿舞蹈的主题方向，明确通过舞蹈创编与表演期望幼儿达成的发展目标，如肢体协调性提升等； ②挑选适合幼儿年龄阶段、风格活泼且节奏鲜明的音乐，选择适合的动作元素； ③根据音乐节奏和主题，将动作素材进行有序编排，设计符合幼儿身体运动能力和舞蹈表现力的动作组合； ④从舞蹈的创意性、幼儿动作的规范性与表现力、舞蹈与音乐的契合度等方面对舞蹈创编与幼儿表演进行综合评价；	①了解幼儿舞蹈创编的基本原则； ②能够准确分析幼儿舞蹈音乐的节奏、旋律特点，掌握从多种渠道选取合适音乐的方法； ③具备根据音乐和主题进行舞蹈动作创编与组合的能力； ④具备幼儿舞蹈创编与表演的评价能力； ⑤熟练掌握基础手工技法，如折纸、剪纸、粘贴、捏塑、编织等，能够运用这些技法进行简单手工造型；

		⑤依据幼儿的年龄特征、兴趣爱好以及教育教学要求，确定手工制作的主题，发展幼儿动手能力、创造力、审美能力等； ⑥构思手工制作的流程，将复杂的制作过程拆解为适合幼儿操作的简单步骤； ⑦引导幼儿参与手工制作，在活动过程中给予适时指导； ⑧从手工制品的创意性、幼儿操作的规范性、作品的美观度等方面，对幼儿的手工制作成果进行评价。	⑥具备一定的创意设计能力，能将生活中的元素转化为手工制作创意； ⑦学会组织幼儿手工教学活动； ⑧掌握幼儿手工制作的评价标准。
8	幼儿文学	①研读儿歌、童话等作品，分析主题、结构与教育价值； ②依据作品目标与幼儿发展规律，设计故事讲述、儿歌学唱等活动方案，明确教学要点，制作教具课件； ③按方案开展教学，生动演绎作品，组织互动与角色扮演，观察幼儿表现并及时指导。	①掌握幼儿文学概念、特点、功能及发展历程； ②学习儿歌、童话、幼儿故事等体裁创作与赏析； ③学会设计与实施幼儿文学教学活动，包括故事讲述、儿歌教唱、童话剧编排等； ④具备创编幼儿文学作品、运用多媒体辅助教学及评价幼儿文学学习效果的能力。

八、主要实践环节

表 8-1 专业主要实习实训项目

序号	课程名称	学分	周数	学期	备注
1	认识实习	1	1	1	
2	保育见习（学前儿童保育模块、幼儿园教育环境创设模块）	1	1	2	
3	教育研习 （幼儿游戏与指导模块、学前儿童行为观察与分析模块）	1	1	3	
4	保教研习 （教师教育基本技能模块、五大领域教育与活动指导模块）	1	1	4	
5	专业综合实训	4	8	5	
6	岗位实习	24	26	5、6	

九、教学进程安排

（一）各类课程学时分配表

表 9-1 课程模块及学分学时要求

课程类型	课程性质	学分	占总学分比例	学时			占总学时比例
				总学时	理论	实践	

德阳科贸职业学院 2025 级人才培养方案

公共课（含综合素质教育）	必修	44	28.95%	742	418	324	28.43%
	选修	6	3.95%	108	54	54	4.14%
专业课	基础课	30	19.74%	480	276	204	18.39%
	核心课	30	19.74%	480	260	220	18.39%
	拓展课	10	6.57%	160	80	80	6.13%
专业综合实践	校内实习实训	8	21.05%	总学时：2610			
	岗位实习	24		毕业总学分：152			
实践总学时占总学时比例	58.31%						
说明	课内总学时包括公共选修/必修课、专业基础课、专业核心课、专业拓展课，含课内实践学时。						

（二）课程教学进程

计划进度表见附件。

十、毕业要求

（一）毕业学分要求：本专业学生毕业时应取得 **152** 学分，其中，公共课程（含综合素质教育）：**50** 学分；专业课程（含专业综合实践）：**102** 学分；

（二）身体素质基本要求：达到《国家学生体质健康标准》要求。

（三）毕业综合要求

综合要求	目标达成
思想素质 (师德师风)	认同习近平新时代中国特色社会主义思想，积极传播和践行社会主义核心价值观。认真贯彻党和国家的教育方针，落实立德树人根本任务。自觉践行教师职业道德规范，遵守各类教育政策法规，具有依法执教的意识，立志成为有理想信念、有道德情操、有扎实学识、有仁爱之心的“四有”好老师。
职业素养 (教育情怀)	理解幼儿教师的职业特征，认同教师职业的意义，热爱教育事业，对教师职业有自豪感和荣誉感。具备比较良好的人文底蕴和科学精神，具有正确的人生观、世界观和价值观，尊重学生独立人格，重视学生身心健康发展，关爱学生，做学生锤炼品格、学习知识、创新思维、奉献祖国的引路人。
信息素养	具有信息素养、安全意识、环保意识、劳动精神、工匠精神和创新思维。
专业知识	掌握幼儿园等机构典型工作任务：幼儿卫生保健、幼儿园教育活动设计与指导、幼儿园班级管理、幼儿行为观察、幼儿家庭教育等基本理论；以及现代信息技术的知识。
专业能力	具备为幼儿提供保育和教育的能力；能够根据幼儿身心发展规律创设支持性环境，组织开展“五大领域”教育活动、游戏活动，促进幼儿在健康、科学、语言、社会性、艺术等方面综合发展；能识别、观察幼儿行为，具备幼儿园卫生保健保育能力；具有幼儿常见伤害预防处置的技能；具有与家长沟通的能力；具有幼儿园班级管理的能力；具有一定的信息技术应用和维护能力。
方法能力	幼儿行为观察与评估的方法，并有效进行家园沟通协作的方法、独立思考的终身学习的方法；设计并组织开展一日生活的方法。

学会反思	树立可持续发展的理念，具有终身学习和专业发展意识。了解国内外学前教育改革发展动态，能够适应时代和教育发展需求，进行学习和职业生涯规划。掌握一定的反思方法与技能，能运用批判性思维对问题进行探究与分析，具备解决教育教学问题的能力。
沟通协作	理解共同体的内涵与作用，具备团队协作学习的相关知识技能，具有团队合作意识和协作精神，具有小组互助和合作学习体验。具有良好的沟通技能，与学生、同事、家长等进行有效地沟通交流，具有良好的社会交往能力。

十一、实施保障

（一）师资队伍

按照“四有好老师”“四个相统一”“四个引路人”的要求建设专业教师队伍，将师德师风作为教师队伍建设的第一标准。

1.队伍结构

学生数与本专业专任教师数比例不高于 25:1，“双师型”教师占专业课教师数比例一般不低于 60%，高级职称专任教师的比例不低于 20%，专任教师队伍考虑职称、年龄、工作经验，形成合理的梯队结构。整合校内外优质人才资源，选聘企业高级技术人员担任行业导师，组建校企合作、专兼结合的教师团队，建立定期开展专业（学科）教研机制。

2.专业带头人

原则上具有本专业及相关专业副高及以上职称和较强的实践能力，能够较好地把握国内外学前教育行业、专业发展，能广泛联系行业企业，了解行业企业对本专业人才的需求实际，主持专业建设、开展教育教学改革、教科研工作和社会服务能力强，在本专业改革发展中起引领作用。

3.专任教师

具有高校教师资格；原则上具有学前教育、教育学、心理学等相关专业本科及以上学历；具有一定年限的相应工作经历或者实践经验，达到相应的技术技能水平；具有本专业理论和实践能力；能够落实课程思政要求，挖掘专业课程中的思政教育元素和资源；能够运用信息技术开展混合式教学等教法改革；能够跟踪新经济、新技术发展前沿，开展技术研发与社会服务；专业教师每年至少 1 个月在幼儿园或实训基地企业锻炼，每 5 年累计不少于 6 个月的企业实践经历。

4.兼职教师

主要从本专业相关行业企业的高技能人才中聘任，应具有扎实的专业知识和丰富的实际工作经验，一般应具有中级及以上专业技术职务（职称）或高级工及以上职业技能等级，了解教育教学规律，能承担专业课程教学、实习实训指导和学生职业发展规划指导等专业教学任务。根据需要聘请技能大师、劳动模范、能工巧匠等高技能人才，根据国家有关要求制定了《德阳科贸职业学院外聘教师管理办法（修订）》。

（二）教学条件

1.校内实训基本要求

校内实训基地根据课程基本要求为学生设置专项实训任务，通过实训，培养学生的实践动手能力，分析问题及解决问题的能力，达到理实一体化的教学效果。校内实训基地共有 14 个实训室，具体如下表所示：

表 11-1 校内实习实践基地

序号	实训室名称	场地面积 大小（m ² ）	数量	核心设备	主要实训项目
----	-------	-----------------------------	----	------	--------

德阳科贸职业学院 2025 级人才培养方案

1	声乐教育实训室	480	1	钢琴、多媒体、桌椅	幼儿教师演唱技能训练
2	钢琴教学实训室	480	1	电钢琴	幼儿教师琴法技能训练、 幼儿教师歌曲弹唱技能
3	琴房	70	1	钢琴	幼儿教师钢琴弹奏技能 训练
4	形体与舞蹈实训室	1500	1	音响、把杆、墙镜等	幼儿教师舞蹈技能训练
5	美术教育活动实训室	110	1	画架、画板、绘画笔、 调色工具、静物模型 等	幼儿美术教育技能训练
6	幼儿保育实训室、	187	1	仿真娃娃、婴幼儿各 系统模型、标准牙模、 身高体重测量仪、软 尺、体温计、血压计、 消毒用品、常用药品、 防割手套、防爆棍、 幼儿生活用品、婴幼 儿服饰、膳食宝塔、 食物模型、 幼儿园日常保健用 品、母婴保健基本医 用器械、婴幼儿心肺 复苏模型、床上护理 模型、婴儿观察床、 医疗急救箱、灭火器、 强光手电筒投影仪、 教学一体机，音频播 放仪	创伤急救、婴幼儿心肺复 苏、生长发育及身体构造 测量、生命体征测量、托 育机构清洁消毒、 婴幼儿饮食、睡眠、如厕、 出行、喂养、三浴锻炼、 抚触、大小便清洁、 幼儿健康教育技能训练 母婴保健技能训练
7	玩教具制作实训室	150	1	美工桌、美工柜、美 工工具和材料等	教玩具与手工制作训练 幼儿园环境创设技能训 练
8	绘本室	75	1	儿童绘本、书架、书 柜、儿童毯、地垫	婴幼儿早期阅读指导训 练 幼儿语言教育技能训练
9	感统训练室	128	1	感统教具 CG-280	幼儿感统活动设计等
10	幼儿园活动模拟室 婴幼儿游戏活动实训室 智慧托育服务与管理综 合实训室	187	1	投影仪、影视频播放 器、白板、环创材料、 大型婴幼儿活动器 材、收纳柜、一个幼	婴幼儿游戏活动、艺术启 蒙、行为观察、托育机构 支持性环境创设、风险排 查技能训练

				儿桌椅、生活类、建构类、体育类、角色类玩教具和绘本。角色区材料包、科学区材料包、益智区材料包、语言区材料包、各类积木玩具、配备计算机或平板电脑、音视频播放设备、投影仪、茶几与沙发、布告栏(或黑/白板)、管理沙盘模拟教具、亲子活动器材等	家园共育活动实施、亲子活动指导、托育服务与管理操练等实训教学
11	奥尔夫音乐教育实训室、婴幼儿音乐教育实训室	72	1	奥尔夫音乐教具 35 套件	奥尔夫音乐教学技能训练
12	蒙台梭利教育实训室、婴幼儿科学发现室	72	1	蒙氏教具 CG-280 88 件套	蒙氏教育与五大领域教育训练
13	语言技能实训室、教育信息技术实训室	72	1	多媒体教学设备	普通话语音训练、幼儿园课件制作、幼儿园微课制作等
14	微格教室	72	1	微格设备	幼儿园教育活动组织与实施能力实训

2.校外实习基地基本要求

表 11-2 校外实习实践基地

序号	实践基地名称	合作企业名称	实训项目	合作深度
1	学前教育见习研习实训教学合作单位	广汉市第一幼儿园	保育见习/教育研习/保教研习	紧密合作
2	学前教育见习研习实训教学合作单位	广汉市第二幼儿园	保育见习/教育研习/保教研习	紧密合作
3	学前教育见习研习实训教学合作单位	广汉市第三幼儿园	保育见习/教育研习/保教研习	紧密合作
4	学前教育见习研习实训教学合作单位	广汉市第四幼儿园	保育见习/教育研习/保教研习	紧密合作
5	学前教育见习研习实训教学合作单位	广汉市第五幼儿园	保育见习/教育研习/保教研习	紧密合作
6	学前教育见习研习实训教学合作单位	广汉市第六幼儿园	保育见习/教育研习/保教研习	紧密合作
7	学前教育见习研习实训教学合作单位	广汉市第七幼儿园	保育见习/教育研习/保教研习	紧密合作

8	学前教育见习研习实训 教学合作单位	广汉市爱弥儿幼儿园	保育见习/教育研习/保教研习	紧密合作
9	学前教育见习研习实训 教学合作单位	广汉优尚泓景湾幼稚园	保育见习/教育研习/保教研习	紧密合作
10	学前教育见习研习实训 教学合作单位	广汉市三星堆幼儿园	保育见习/教育研习/保教研习	紧密合作
11	学前教育岗位实习实训 教学合作单位	成都市新都区优尚旺府 豪庭幼稚园	岗位实习	紧密合作
12	学前教育岗位实习实训 教学合作单位	成都金牛妇幼萌牛家托 育服务有限责任公司	岗位实习	紧密合作
13	学前教育岗位实习实训 教学合作单位	都江堰市宁江幼儿园	岗位实习	紧密合作
14	学前教育岗位实习实训 教学合作单位	都江堰市爱瑞思幼儿园	岗位实习	紧密合作
15	学前教育岗位实习实训 教学合作单位	德阳市什邡市啼啦啦儿 童之家	岗位实习	紧密合作
16	学前教育岗位实习实训 教学合作单位	暖房子托育有限公司	岗位实习	紧密合作
17	学前教育岗位实习实训 教学合作单位	新都区桂林小学附属幼 儿园龙虎分园	岗位实习	紧密合作
18	学前教育岗位实习实训 教学合作单位	成都帕洛米教育科技有 限公司	岗位实习	紧密合作

（三）教学资源

1.教材选用基本要求

按照国家规定，经过规范程序选用教材，优先选用国家规划教材和国家优秀教材。专业课程教材体现本行业新技术、新规范、新标准、新形态，并通过数字教材、活页式教材等多种方式进行动态更新。

2.图书文献配备基本要求

图书文献配备能满足人才培养、专业建设、教科研等工作的需要。专业类图书文献主要包括：教育行业政策法规类、信息技术类、自然科学类、文化艺术类、教育理论类、心理类、学前教育实践类、绘本类等。及时配置新经济、新技术、新工艺、新材料、新管理方式、新服务方式等相关的图书文献。

3.数字教学资源配备基本要求

建设、配备与本专业有关的音视频素材、教学课件、数字化教学案例库、虚拟仿真软件等专业教学资源库，种类丰富、形式多样、使用便捷、动态更新、满足教学。

表 11-3 数字教学资源列表

序号	数字化资源名称	资源网址
1	超星学习通	http://i.chaoxing.com/

（四）教学方法、手段与教学组织形式建议

以职业岗位需求为导向，以学生为中心，采用“岗课赛证融合”的理实一体化教学模式，激发学生学习主动性，突出学生职业技能培养。根据课程性质、内容的特点，灵活选用案例教学、项目教学、演示教学、任务驱动等教学方法。鼓励教师充分、恰当、合理使用现代教育技术尤其是信息化教学手段，并在激发学生学习和学习动机、提高教学效果方面取得实效。

（五）教学评价、考核建议

根据课程性质和特点，采用过程性评价与结果性评价相结合、校内评价与校外评价相结合、学生评价与教师评价相结合，灵活采用笔试、口试、实践操作、在线考试、实习（实训）报告等多种形式进行考核评价。

公共必修课考查学生的基本素质和对基础知识的掌握情况，采用过程性评价与结果性评价相结合的方式进行，过程性评价以出勤率、课堂表现、学习态度、作业及任务完成情况进行评价。结果性评价采用笔试形式进行考核，主要考核学生对所学知识的理解和应用。

公共选修课、专业拓展课以过程性评价为主，结果性评价为辅，可采取汇报、演讲、讨论、终结性专题报告、论文考核等方式。

专业必修课程一般以笔试或实践操作等形式进行考核。实践性教学环节一般以实践操作、实习（实训）报告等形式进行考核。

十二、学习成果的认定、积累及转换

本专业坚持开展学习成果认定、积累及转换。学习成果认定、积累与转换包括素质类证书、职业资格/技能等级证书、职业技能大赛、创新创业大赛、工作经历等与课程学分的转换，详见《德阳科贸职业学院学分认定和转换管理试行办法》。

十三、质量保障

（1）学校和二级院（部）建立专业人才培养质量保障机制，健全专业教学质量监控管理制度，改进结果评价，强化过程评价，探索增值评价，吸纳行业组织、企业等参与评价，并及时公开相关信息，接受教育督导和社会监督，健全综合评价。完善人才培养方案、课程标准、课堂评价、实验教学、实习实训、毕业设计以及资源建设等质量保障建设，通过教学实施、过程监控、质量评价和持续改进，达到人才培养规格要求。

（2）学校和二级院（部）完善教学管理机制，加强日常教学组织运行与管理，定期开展课程建设、日常教学、人才培养质量的诊断与改进，建立健全巡课、听课、评教、评学等制度，建立与企业联动的实践教学环节督导制度，严明教学纪律，强化教学组织功能，定期开展公开课、示范课等教研活动。

（3）专业（群）/教研组织应建立线上线下相结合的集中备课制度，定期召开教学研讨会议，利用评价分析结果有效改进专业教学，持续提高人才培养质量。

（4）学校建立毕业生跟踪反馈机制及社会评价机制，并对生源情况、职业道德、技术技能水平、就业质量等进行分析，定期评价人才培养质量和培养目标达成情况。

编写人：高云蓝

审核人（院长）：母庆磊

德阳科贸职业学院学前教育专业 2025 级教学计划进度表（三年制）																			
类别		序号	课程名称	课程属性	课程要求	学分	考核方式		课内学时			按学年及学期分配						开课院部	毕业学分要求
												第一学年		第二学年		第三学年			
							1	2	3	4	5	6							
							学期内每周学时数（每学期上 16 周课）												
公共课程	公共必修课	1	思想道德与法治	B	必修	3	√		48	40	8	3						马克思主义学院	公共必修学分：36 学分。
		2	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	A	必修	2	√		32	32	0	2						马克思主义学院	
		3	习近平新时代中国特色社会主义思想概论	B	必修	3	√		48	40	8		3					马克思主义学院	
		4	形势与政策	A	必修	1		√	16	16	0	0.5	0.5					马克思主义学院	
		5	国家安全教育	B	必修	1		√	16	14	2		1					马克思主义学院	
		6	军事训练	C	必修	2		√	112		112	3 周						学生处	
		7	军事理论	B	必修	2	√		36	18	18	/	/	/	/	/	/	学生处	
		8	体育 1	B	必修	2		√	36	4	32	2						教育学院（体育部）	
		9	体育 2	B	必修	2		√	36	4	32		2					教育学院（体育部）	
		10	体育 3	B	必修	2		√	36	4	32			2				教育学院（体育部）	
		11	大学英语 1	A	必修	2	√		32	32	0	2						通识教育部	
		12	大学英语 2	A	必修	2	√		32	32	0		2					通识教育部	
		13	信息技术	B	必修	2	√		32	6	26		2					通识教育部	
		14	大学生心理健康	B	必修	2		√	32	22	10	2						通识教育部	
		15	三星堆与巴蜀文化	B	必修	2		√	32	24	8			2				通识教育部	
		16	大学生职业发展与就业指导	B	必修	2		√	38	30	8	1		0.5	0.5			通识教育部对外合作处	
		17	智能+新生研讨	B	必修	2		√	32	16	16	2						通识教育部	
		18	大学语文	A	必修	2	√		32	32	0		2					通识教育部	

德阳科贸职业学院学前教育专业 2025 级教学计划进度表（三年制）																			
类别		序号	课程名称	课程属性	课程要求	学分	考核方式		课内学时			按学年及学期分配						开课院部	毕业学分要求
												第一学年		第二学年		第三学年			
							1	2	3	4	5	6							
							学期内每周学时数（每学期上 16 周课）												
						36			678	366	312	14.5	12.5	4.5	0.5	0	0		
综合素质教育	1	劳动教育	B	必修	1		√	16	4	12		6 学时		6 学时	4 学时		学生处	综合素质教育：14 学分。其中，公共选修课中，艺术课程必须完成 2 学分。	
	2	文化素养	A	必修	3		√	48	48	0			3				通识教育部		
	3	第二课堂（劳动周、艺术展演等纳入第二课堂）	C	必修	3		√				1 学分	1 学分	0.5 学分	0.5 学分			学生处		
	4	创新创业训练	C	必修	1								1 周				对外合作与就业处		
	5	毕业教育	C	必修	0										3 周	学生处 教育学院			
	6	公共选修课	B	选修	6		√	108	54	54	0	4	2				通识教育部		
	小计				14			172	106	66	0	4	5	0	0	3 周			
	合计				50			850	472	378	14.5	16.5	9.5	0.5	0	3 周			
专业课程	专业基础课	1	学前儿童心理发展	B	必修	2	√		32	28	4	2						教育学院	专业基础课必修学分：30 学分。
		2	学前教育概论	B	必修	2	√		32	28	4		2					教育学院	
		3	学前儿童卫生与保健	B	必修	4	√		64	32	32	2	2					教育学院	
		4	教师职业道德	B	必修	2	√		32	28	4	2						教育学院	
		5	幼儿园教师艺术技能	B	必修	16		√	256	128	128	8	8					教育学院	
		6	教师口语	B	必修	2		√	32	16	16			2				教育学院	
		7	数字化教育技术应用	B	必修	2		√	32	16	16			2				教育学院	

德阳科贸职业学院学前教育专业 2025 级教学计划进度表（三年制）																			
类别		序号	课程名称	课程属性	课程要求	学分	考核方式		课内学时			按学年及学期分配						开课院部	毕业学分要求
												第一学年		第二学年		第三学年			
							考试	考查	共计	理论	实践	1	2	3	4	5	6		
												学期内每周学时数（每学期上 16 周课）							
专业核心课	小计					30			480	276	204	14	12	4	0	0	0		专业核心课必修学分：30 学分。
	1	幼儿园教育活动设计与实施	B	必修	8	√		128	64	64			4	4			教育学院		
	2	学前儿童行为观察	B	必修	2	√		32	16	16			2				教育学院		
	3	幼儿游戏与指导	B	必修	4	√		64	32	32			2	2			教育学院		
	4	幼儿园教育环境创设与利用	B	必修	2		√	32	16	16				2			教育学院		
	5	幼儿园班级管理	B	必修	2	√		32	24	8				2			教育学院		
	6	幼儿园课程概论	B	必修	2	√		32	28	4			2				教育学院		
	7	幼儿多元艺术技能	B	必修	8		√	128	64	64			4	4			教育学院		
	8	幼儿文学	B	必修	2		√	32	16	16				2			教育学院		
	小计					30			480	260	220	0	0	14	16	0	0		
专业拓展	1	专业前沿探究	B	限选	2		√	32	16	16	0.5	0.5	0.5	0.5			教育学院	专业拓展课：10 学分。（序号 8~13 任选一门）	
	2	教育科研方法	B	选修	2	√		32	24	8			2				教育学院		
	3	教育心理学	B	选修	2	√		32	24	8			2				教育学院		
	4	学前教育简史	B	选修	2	√		32	24	8			2				教育学院		
	5	家庭与社区教育	B	选修	2		√	32	16	16			2				教育学院		
	6	学前教育政策法规	B	选修	2	√		32	24	8			2				教育学院		
	7	蒙台梭利教学法	B	选修	2	√		32	16	16			2				教育学院		
	8	奥尔夫音乐教学法	B	选修	2		√	32	16	16			2				教育学院		
	9	0~3 岁婴幼儿保育与教育	B	选修	2		√	32	16	16			2				教育学院		

德阳科贸职业学院学前教育专业 2025 级教学计划进度表（三年制）																				
类别		序号	课程名称	课程属性	课程要求	学分	考核方式		课内学时			按学年及学期分配						开课院部	毕业学分要求	
												第一学年		第二学年		第三学年				
							1	2	3	4	5	6								
							学期内每周学时数（每学期上 16 周课）													
		10	教育诊断与幼儿心理健康指导	B	选修	2		√	32	16	16		2				教育学院			
		11	学前儿童融合教育	B	选修	2		√	32	16	16		2				教育学院			
		12	幼儿园玩教具制作	B	选修	2		√	32	16	16		2				教育学院			
		13	书写技能	B	选修	2		√	32	16	16		2				教育学院			
		14	教师资格证专设课	B	选修	2	√		32	16	16		2				教育学院			
		15	教师职业素养	B	选修	2		√	32	16	16		2				教育学院			
		16	幼儿歌曲弹唱与演唱	B	选修	2		√	32	8	24		2				教育学院			
		17	婴幼儿回应性照料	B	选修	2		√	32	16	16		2				教育学院			
		18	幼儿剧目排练	B	选修	2		√	32	8	24		2				教育学院			
		19	幼儿体育	B	选修	2		√	32	16	16		2				教育学院			
		20	婴幼儿感统训练	B	选修	2		√	32	16	16		2				教育学院			
		21	木板年画	B	选修	2		√	32	16	16		2				教育学院			
	小计						10			160	80	80	0.5	2.5	4.5	2.5	0		0	
	专业综合实践	1	认识实习	C	必修	1		√	20		20	1 周							教育学院	
2		保育见习（学前儿童保育模块、幼儿园教育环境创设模块）	C	必修	1		√	20		20		1 周					教育学院			
3		教育研习（幼儿游戏与指导模块、学前儿童行为观察与分析模块）	C	必修	1		√	20		20			1 周				教育学院			

德阳科贸职业学院 2025 级人才培养方案

德阳科贸职业学院学前教育专业 2025 级教学计划进度表（三年制）																			
类别		序号	课程名称	课程属性	课程要求	学分	考核方式		课内学时			按学年及学期分配						开课院部	毕业学分要求
												第一学年		第二学年		第三学年			
							考试	考查	共计	理论	实践	1	2	3	4	5	6		
												学期内每周学时数（每学期上 16 周课）							
		4	保教研习（教师教育基本技能模块、五大领域教育与活动指导模块）	C	必修	1		√	20		20				1 周			教育学院	
		5	专业综合实训	C	必修	4		√	80		80					8 周		教育学院	
		6	岗位实习	C	必修	24		√	480		480					12 周	14 周（含 2 周岗位实习总结）	教育学院	
		小计				32			640		640	1 周	1 周	1 周	1 周	20 周	14 周		
		合计				102			1760	616	1144	14.5	14.5	22.5	18.5	20 周	14 周		
总计						152			2610	1088	1522	29	31	32	19	20 周	17 周		

2025 级婴幼儿托育服务与管理专业人才培养方案

概述

本方案依据《中华人民共和国职业教育法》和《职业教育专业教学标准(2025 版)》要求,坚持立德树人,把思想政治教育贯穿人才培养全过程,落实职业教育实行学历证书及其他学业证书、培训证书、职业资格证书和职业技能等级证书制度,紧密围绕培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人这一总目标,注重中国文化遗产和科技进步,开设有《三星堆与巴蜀文化》《智能+新生研讨》等特色公共课程。

结合德绵区域对应四川省现代化产业体系及内容,围绕学校构建的多专业协同发展体系,主动融入地方产业发展大局。深度挖掘“一老一小”产业发展对托育行业人才在婴幼儿托育服务行业生产、建设、管理、服务等领域的变革,紧跟行业数字化、网络化、智能化发展新趋势,精准对接新领域、新业态、新模式下婴幼儿保育、卫生保健及托育机构管理等岗位(群)的进阶需求,持续为行业高质量发展输送高素质技能人才。响应“五区共兴”战略布局,加强区域间教育合作与交流,促进托育行业人才培养理念与模式的融合创新。不断满足婴幼儿托育服务行业高质量发展对高素质技能人才的需求,推动职业教育专业升级和数字化改造,提高人才培养质量,遵循推进现代职业教育高质量发展的总体要求,参照国家相关标准编制要求,制订本人才培养方案。

一、专业名称及代码

专业名称:婴幼儿托育服务与管理

专业代码:520802

二、入学要求

中等职业学校毕业、普通高级中学毕业或具备同等学历

三、基本修业年限

三年

四、职业面向

本专业职业面向如表 4-1 所示。

表 4-1 职业面向

所属专业大类(代码)	所属专业类(代码)	对应行业(代码)	主要职业类别(代码)	主要岗位(群)或技术领域	职业类证书
医药卫生大类(52)	健康管理促进(5208)	居民服务业(80) 卫生(84)	婴幼儿发展引导员(4-10-01-01) 保育师(4-10-01-03) 健康照护师(4-14-01-03)	婴幼儿保育 卫生保健 机构管理	保育师证书(四级) 育婴员(四级) 普通话水平证书(乙等) 母婴护理证书(中级) 家庭教育指导师证(中级) 1+X 幼儿照护证书(中级)

五、培养目标

本专业培养能够践行社会主义核心价值观,传承技能文明,德智体美劳全面发展,具有一定的科学文化水平,良好的人文素养、科学素养、数字素养、职业道德、创新意识,爱岗敬业、敬佑生命、甘于奉献、大爱无疆的职业精神,较强的就业创业能力和可持续发展的能力,掌握本专业知识和技术技能,具备职业综合素质和行动能力,面向居民服务业、卫生等行业的保育师、婴幼儿发展引导员、健康照护师等职业,能够从事婴幼儿的生活照料、安全保障、健康看护、学习支持、家园

共育及托育机构日常管理等工作的高技能人才。

六、培养规格

本专业学生应在系统学习本专业知识和完成有关实习实训基础上，全面提升知识、能力、素质，掌握并实际运用岗位（群）需要的专业核心技术技能，实现德智体美劳全面发展，总体上须达到以下要求：

1. 坚定拥护中国共产党领导和中国特色社会主义制度，以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，践行社会主义核心价值观，具有坚定的理想信念、深厚的爱国情感和中华民族自豪感；
2. 掌握与本专业对应职业活动相关的国家法律、行业规定，掌握绿色生产、环境保护、安全防护、质量管理等相关知识与技能，了解相关行业文化，具有爱岗敬业的职业精神，遵守职业道德准则和行为规范，具备社会责任感和担当精神；
3. 掌握支撑本专业学习和可持续发展必备的语文、数学、外语（英语等）、信息技术等文化基础知识，了解区域三星堆文化等中华优秀传统文化知识，具有良好的人文素养与科学素养，做文化的宣传者和传承者，具备职业生涯规划能力；
4. 具有良好的语言表达能力、文字表达能力、沟通合作能力，具有较强的集体意识和团队合作意识，学习 1 门外语并结合本专业加以运用；
5. 掌握婴幼儿身心发展、早期学习、托育机构管理等方面的专业基础理论知识；
6. 掌握婴幼儿成长所需的营养喂养、卫生健康、保健等方面的专业基础理论知识；
7. 掌握婴幼儿科学喂养、睡眠安抚、卫生盥洗、生活卫生习惯培养等技术技能，具有为婴幼儿提供回应性照料的能力；
8. 掌握强健婴幼儿体质、健康观察、晨午晚检、常见病识别与预防、健康行为异常重点观察、伤害基本处理、风险排查、安全教育、应急救援等技术技能，具有婴幼儿安全健康保障的能力；
9. 掌握婴幼儿支持性环境创设、游戏活动实施、行为观察记录等技术技能，具有游戏活动实施与改进的能力；
10. 掌握同事合作、家长沟通、家园共育活动开展、亲子活动实施、家庭育儿指导等技术技能，具有婴幼儿家园共育的能力；
11. 掌握文化建设、教研组织、人事管理、财务管理、市场营销、后勤管理等技术技能，具有托育机构日常管理的能力；
12. 具有探究学习、终身学习和可持续发展的能力，具有整合知识和综合运用知识分析问题和解决问题的能力；
13. 掌握信息技术基础知识，具有适应本领域数字化和智能化发展需求的数字技能；
14. 掌握身体运动的基本知识和至少 1 项体育运动技能，达到国家大学生体质健康测试合格标准，养成良好的运动习惯、卫生习惯和行为习惯；具备一定的心理调适能力；
15. 掌握必备的美育知识，具有一定的文化修养、审美能力，形成至少 1 项艺术特长或爱好；
16. 树立正确的劳动观，尊重劳动，热爱劳动，具备与本专业职业发展相适应的劳动素养，弘扬劳模精神、劳动精神、工匠精神，弘扬劳动光荣、技能宝贵、创造伟大的时代风尚；
17. 获得保育师证书（四级）、普通话水平证书（乙等）、母婴护理证书（中级）、家庭教育指导师证（中级）、1+X 幼儿照护证书（中级）、育婴员（四级）等技能证书。

七、课程设置及要求

（一）课程体系

本专业课程体系由公共课程（必修、选修）、专业课程（必修、限选）以及专业综合实践构成。

序号	课程性质	课程类别	主要课程	
1	公共课	必修课	思想道德与法治、毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论、习近平新时代中国特色社会主义思想概论、形势与政策、国家安全教育、军事训练、军事理论、体育 1、体育 2、体育 3、大学英语 1、大学英语 2、信息技术、大学生心理健康、三星堆与巴蜀文化、大学生职业发展与就业指导、“智能+”新生研讨、大学语文、劳动教育、文化素养、第二课堂、创新创业训练	
2		选修课	历史文化类（中国近现代史纲要、四史、红色旅游与文化遗产、生命科学与人类文明等）；职业素养类（应用文写作、演示文稿制作（PPT 设计）、礼仪与素养、信息素养等）； 健康与安全类（急救技术、消防安全教育、健康管理基础、法律与社会、幸福心理学等）； 艺术与审美类（图像处理、影视作品赏析、人工智能绘画艺术、艺术鉴赏等）； 休闲体育类（排球、篮球、足球、羽毛球、乒乓球、网球等）； 文化基础提质类（大学英语、高等数学、大学语文、计算机基础提质课）	
3	专业课	必修课	专业基础课	托育服务政策法规与职业伦理、婴幼儿生理基础、婴幼儿心理发展、婴幼儿营养与喂养、婴幼儿学习与发展、婴幼儿卫生与保健、托育机构组织管理导论、婴幼儿艺术启蒙
			专业核心课	婴幼儿回应性照料、婴幼儿游戏活动实施、婴幼儿行为观察与记录、婴幼儿伤害预防与处理、婴幼儿常见病识别与预防、婴幼儿家园共育、托育机构管理实务、母婴保健
		限选课	专业拓展课	专业前沿探究、托育服务与管理行为规范、人际沟通艺术、婴幼儿护理与急救、婴幼儿早期阅读、托育机构品牌与文化建设、信息技术应用实务、婴幼儿推拿按摩、特色课程（含订单班或定制班、师徒制班、企业课程）
4	专业综合实践	必修课	专业认识、婴幼儿保育技能实训（婴幼儿生活照料模块+婴幼儿卫生保健模块）、婴幼儿游戏活动实施技能实训、保教综合技能训练（婴幼儿急救模块+智慧托育服务与管理模块）、专业综合技能实训、岗位实习	

（二）职业岗位能力分析

表 7-1 职业岗位能力及课程对应表

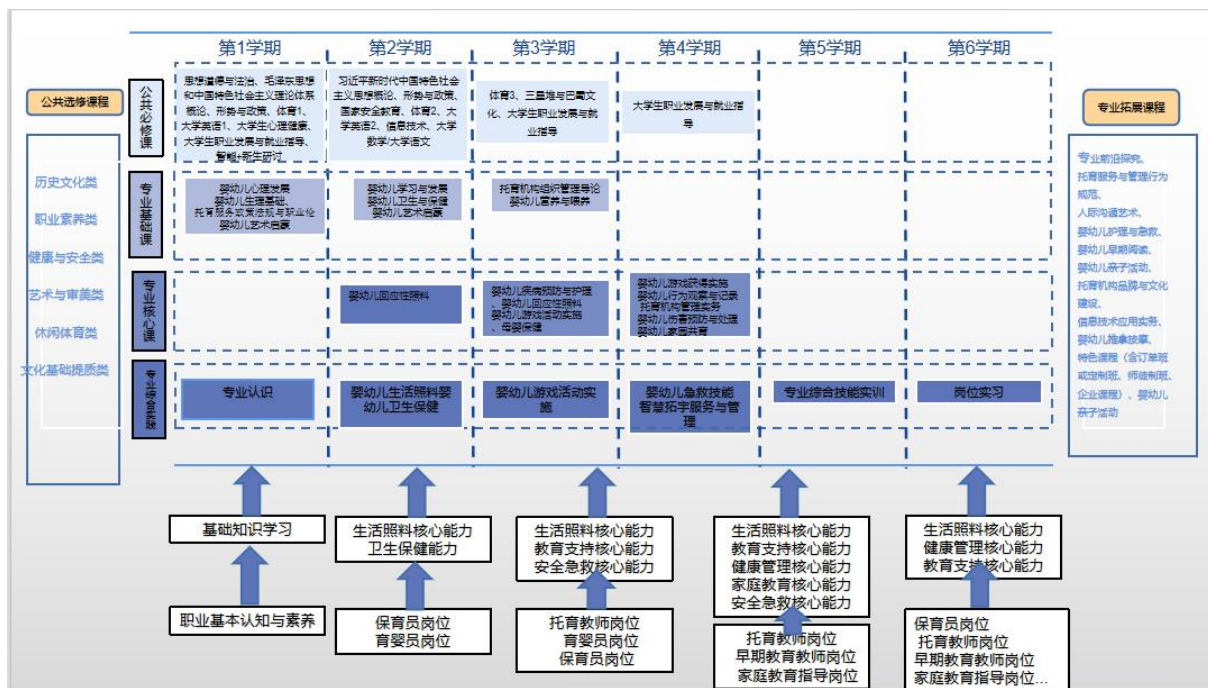
职业岗位	岗位典型需求	核心技能	开设课程
托育教师	1. 婴幼儿一日生活照料； 2. 婴幼儿早期学习支持； 3. 婴幼儿行为观察与评价； 4. 安全健康； 5. 环境创设；	1. 婴幼儿日常生活照料能力； 2. 婴幼儿意外伤害预防与急救能力； 3. 托育园安全检查能力； 4. 婴幼儿营养配餐能力； 5. 婴幼儿常见疾病预防能力；	托育服务政策法规与职业伦理、婴幼儿生理基础、婴幼儿心理发展、婴幼儿营养与喂养、婴幼儿学习与发展、婴幼儿卫生与保健、托育机构组织管理导论、婴幼儿回应性照料、婴幼儿游戏活动实施、婴幼儿行为观察与记录、婴幼儿伤害预防与处理、婴幼儿常见病识别与预防、婴幼儿家园共育、托育机构管理实务、婴幼儿艺术

德阳科贸职业学院 2025 级人才培养方案

	6.培训指导。	6.掌握智能托育设备操作（如婴幼儿健康监测系统、数字化家园沟通平台）等具体技能要求。	启蒙、婴幼儿早期阅读、信息技术应用实务。
早期教育教师	1.游戏活动的设计与组织； 2.婴幼儿托育园环境创设； 3.婴幼儿行为观察与分析； 4.早教机构一日活动组织与保育； 5.培训指导。	1.家园沟通能力、师幼沟通能力； 2.幼儿教育教学活动设计和指导能力； 3.早教机构环境创设能力； 4.婴幼儿艺术启蒙能力。	婴幼儿学习与发展、婴幼儿心理发展、婴幼儿游戏活动实施、婴幼儿行为观察与记录、婴幼儿艺术启蒙、婴幼儿早期阅读、婴幼儿家园共育。
家庭教育指导员	1.与婴幼儿、家长进行有效沟通； 2.提供家庭育儿科学育儿咨询与服务。	1.良好的沟通交流能力； 2.提供科学育儿咨询服务的能力； 3.掌握智能托育设备操作（如婴幼儿健康监测系统、数字化家园沟通平台）等具体技能要求。	婴幼儿生理基础、婴幼儿心理发展、婴幼儿营养与喂养、婴幼儿学习与发展、婴幼儿卫生与保健、婴幼儿回应性照料、婴幼儿游戏活动实施、婴幼儿行为观察与记录、婴幼儿伤害预防与处理、婴幼儿常见病识别与预防、婴幼儿家园共育、婴幼儿艺术启蒙、婴幼儿早期阅读、婴幼儿推拿按摩。
保育员	组织实施保育协助园长完成行政管理、健康管理、安全管理、营养管理等工作。	1.根据婴幼儿阶段的身心成长特点，能够编制婴幼儿保育和健康教育方案； 2.园所卫生、安全、营养、健康管理工作； 3.组织人员进行急救、安全、保健培训的能力； 4.接受过相关婴幼儿保育教育培训并考试合格的中级保育员以上。	托育服务政策法规与职业伦理、婴幼儿生理基础、婴幼儿心理发展、婴幼儿营养与喂养、婴幼儿学习与发展、婴幼儿卫生与保健、托育机构组织管理导论、婴幼儿回应性照料、婴幼儿游戏活动实施、婴幼儿行为观察与记录、婴幼儿伤害预防与处理、婴幼儿常见病识别与预防、婴幼儿家园共育、托育机构管理实务、信息技术应用实务。
育婴员	能够科学地进行婴幼儿照护；能够开展指导婴幼儿健康成长的健康教育活动的。	1.具备婴幼儿托育、保健知识； 2.接受过相关婴幼儿保育教育培训并考试合格中级育婴师以上； 3.掌握婴幼儿营养、生长发育、生活照护、常见疾病的特点及预防等保健知识和	托育服务政策法规与职业伦理、婴幼儿生理基础、婴幼儿心理发展、婴幼儿营养与喂养、婴幼儿学习与发展、婴幼儿卫生与保健、托育机构组织管理导论、婴幼儿回应性照料、婴幼儿游戏活动实施、婴幼儿行为观察与记录、婴幼儿伤害预防与处理、婴幼儿常见病识别与预防、婴幼儿家园共育、托育机构管理实务、婴幼儿艺术

		技能。	启蒙、婴幼儿早期阅读、信息技术应用实务。
--	--	-----	----------------------

(三) 能力、知识结构与课程逻辑关系 (课程体系结构图)



(四) 专业核心课程主要教学内容与要求

序号	课程涉及的主要领域	典型工作任务描述	主要教学内容与要求
1	婴幼儿常见病识别与预防	①对婴幼儿开展“三浴”锻炼、抚触和被动操等； ②开展婴幼儿全日健康观察和晨午晚检，早期识别婴幼儿常见病，并做好相关预防工作； ③定期采集婴幼儿生长发育信息，建立婴幼儿健康档案，并提醒家长按时进行儿童健康检查和预防接种； ④对健康状况和行为异常的婴幼儿进行重点观察； ⑤对婴幼儿常见传染病进行预防、识别和处理。	①掌握婴幼儿免疫力提升的基本理论和操作方法，能够对婴幼儿开展“三浴”锻炼、抚触和被动操等保健工作； ②掌握婴幼儿各系统生理基础、疾病传染途径、常见病症状表现和预防等知识，能够对婴幼儿开展全日健康观察和晨午晚检，早期识别婴幼儿常见病，并开展预防工作； ③掌握婴幼儿生长发育、保健信息统计、健康档案管理、儿童健康检查和计划免疫等知识，能够管理和记录婴幼儿生长发育情况，并提醒家长按时进行儿童健康检查和预防接种； ④熟悉婴幼儿健康状况和行为异常相关知识，能够对健康状况和行为异常的婴幼儿进行重点观察； ⑤掌握婴幼儿常见传染病的预防、识别和处理知识，能够识别常见传染病的症状表现，学会采取适当的隔离和保护措施。
2	婴幼儿回应性照料	①为婴幼儿创设一日生活环境； ②对婴幼儿日常生活提供回应性照料；	①掌握托育机构生活环境布置、卫生标准、清洁消毒等知识，能够为婴幼儿提供整洁、舒适的一日生活环境；

		③培养婴幼儿良好的生活卫生习惯。	②掌握回应性照料相关知识，能够照料婴幼儿的饮食、睡眠、盥洗、如厕、出行等生活活动，并在日常照料中与婴幼儿进行适宜的、有意义的互动； ③熟悉婴幼儿习惯培养相关知识，能够引导婴幼儿逐步形成良好的生活卫生习惯。
3	婴幼儿游戏活动实施	①为婴幼儿创设支持性环境； ②实施适宜的、有意义的游戏活动。	①掌握婴幼儿支持性环境创设相关知识，能够为婴幼儿创设适宜其早期学习的物理环境和社会环境； ②掌握婴幼儿学习与发展、游戏活动类型与实施等知识，能够引导婴幼儿参与韵律操、唱儿歌、听故事、对话、涂鸦、手工等游戏活动，以促进婴幼儿在身体、动作、语言、认知、情感与社会性等方面的全面发展。
4	婴幼儿家园共育	①与同事、家长交流婴幼儿每日基本情况和重要事件； ②实施家园共育活动和亲子活动指导； ③分享和宣传科学育儿知识。	①掌握与照护者沟通的相关知识，能够依托观察记录，与同事、家长交流婴幼儿每日基本情况和重要事件； ②掌握家园共育相关知识，能够组织开放日、家长会、家长课堂等共育活动，并开展亲子活动指导； ③熟悉科学育儿相关知识，能够通过多种方式进行分享和宣传。
5	婴幼儿行为观察与记录	①做好婴幼儿一日生活中的行为观察和记录； ②依观察和记录结果，反思与改进保育工作。	①掌握婴幼儿观察记录相关知识，能够合理使用描述法、判断法和取样法等对婴幼儿行为进行观察和记录； ②掌握婴幼儿观察记录的分析和运用等知识，能够正确使用观察记录的结果，理解婴幼儿需求，不断改善和提升保育工作。
6	婴幼儿伤害预防与处理	①规避婴幼儿安全风险，做好一日生活的过程看护； ②在必要的情况下，妥善进行应急救援； ③合理处置婴幼儿伤害，并按规定进行上报和记录； ④对婴幼儿进行安全教育。	①掌握婴幼儿伤害预防相关知识，能够规避一日生活各环节中的风险因素，并做好过程看护； ②掌握应急防护、避险、逃生、自救等知识，能够在必要的情况下，妥善进行应急救援； ③掌握婴幼儿伤害处理相关知识，能够合理处置各类婴幼儿伤害； ④掌握婴幼儿安全教育相关知识，能够开展适当的安全教育。
7	托育机构管理实务	①根据机构需要，完成品牌与文化建设、教研组织、员工培训等专业管理工作；	①掌握文化建设、班级管理、保育人员专业发展等知识，能够完成品牌与文化建设、教研组织、员工培训等专业管理工作；

		②根据机构需要,完成制度建设、市场营销、薪酬与绩效管理、财务管理、后勤管理等行政管理工作。	②掌握托育服务行业相关政策法规、托育机构岗位职责和要求、财务基础等知识,能够运用数字化管理工具,完成制度建设、市场营销、薪酬与绩效管理、财务管理、后勤管理等行政管理工作。
8	母婴保健	①为母婴提供孕期、产后保健指导与服务; ②新生儿护理。	①孕期保健(营养指导、运动建议、产检知识)、分娩准备(分娩方式选择、产程配合)、产后护理(产妇身体恢复、心理调适、母乳喂养指导)、新生儿保健(新生儿生理特点、常见问题处理); ②能为母婴提供专业的保健知识讲解与指导服务,具备处理母婴常见健康问题的初步能力。

八、主要实践环节

表 8-1 专业主要实习实训项目

序号	课程名称	学分	周数	学期	备注
1	专业认识	1	1	1	
2	婴幼儿保育技能实训(生活照料模块+婴幼儿卫生保健模块)	1	1	2	
3	婴幼儿游戏活动实施技能实训	1	1	3	
4	保教综合技能实训(婴幼儿急救模块+智慧托育服务与管理模块)	1	1	4	
5	专业综合实训	4	8	5	
6	岗位实习	24	26	5、6	

九、教学进程安排

(一) 各类课程学时分配表

表 9-1 课程模块及学分学时要求

课程类型	课程性质	学分	占总学分比例	学时			占总学时比例
				总学时	理论	实践	
公共课（含综合素质教育）	必修	44	28.95%	742	418	324	28.43%
	选修	6	3.95%	108	54	54	4.14%
专业课	基础课	30	19.74%	480	312	168	18.39%
	核心课	30	19.74%	480	260	220	18.39%
	拓展课	10	6.58%	160	80	80	6.13%
专业综合实践	校内实习实训	8	21.05%	总学时：2610			
	岗位实习	24		毕业总学分：152			

实践总学时占总学时比例	56.93%
说明	课内总学时包括公共选修/必修课、专业基础课、专业核心课、专业拓展课，含课内实践学时。

（二）课程教学进程

计划进度详见附件。

十、毕业要求

（一）毕业学分要求：本专业学生毕业时应取得 **152** 学分，其中，公共课程（含综合素质教育）：**50** 学分；专业课程（含专业综合实践）：**102** 学分；

（二）身体素质基本要求：达到《国家学生体质健康标准》要求。

（三）毕业综合要求

综合要求	目标达成
思想素质	坚定拥护中国共产党领导和中国特色社会主义制度，以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，践行社会主义核心价值观，具有坚定的理想信念、深厚的爱国情感和中华民族自豪感；具有爱岗敬业的职业精神，遵守职业道德准则和行为规范，具备社会责任感 and 担当精神。
职业素养	掌握支撑本专业学习和可持续发展必备的文化基础知识，具有良好的人文素养与科学素养，具备职业生涯规划能力，具有正确的人生观、世界观和价值观，成为能够全方位从事婴幼儿生活照料、成长发展引导、学习过程支持、健康照护管理以及家庭教育指导等工作的高素质复合型技术技能人才。
信息素养	了解信息技术基础知识，具备适应本领域数字化和智能化发展需求的数字技能，能够将信息技术应用于婴幼儿照护、托育机构管理等场景，例如利用数字化工具进行婴幼儿行为观察记录、家园共育沟通、托育机构运营数据管理等。适应托育服务领域数字化、网络化、智能化的发展趋势，能够使用智能设备和系统辅助完成婴幼儿生活照料、健康管理、游戏活动设计等工作。
专业知识	掌握婴幼儿身心发展、早期学习、托育机构管理等方面的专业基础理论知识；掌握婴幼儿成长所需的营养喂养、卫生健康、保健等方面的专业基础理论知识；了解现代信息技术的知识。
专业能力	具备为婴幼儿提供回应性生活照料的能力；能够根据婴幼儿身心发展规律创设支持性环境，组织开展游戏活动，促进婴幼儿在动作、认知、语言、情感与社会性等方面早期综合发展；能识别、发现婴幼儿早期发展异常，具备早期发育筛查与健康评估的卫生保健能力；具有婴幼儿常见伤害预防处置的技能；具有一定的信息技术应用和维护能力。
方法能力	婴幼儿行为观察与评估的方法，并有效进行家园沟通协作的方法、独立思考的终身学习的方法。
学会反思	树立可持续发展的理念，具有终身学习和专业发展意识。了解国内外婴幼儿托育及学前教育改革发展动态，能够适应时代和教育发展需求，进行学习和职业生涯规划。掌握一定的反思方法与技能，能运用批判性思维对问题进行探究与分析，具备解决教育教学问题的能力。
沟通协作	理解共同体的内涵与作用，具备团队协作学习的相关知识与技能，具有团队合作意识和协作精神，具有小组互助和合作学习体验。具有良好的沟通技能，与学生、同事、家长等进行有效地沟通交流，具有良好的社会交往能力。

十一、实施保障

（一）师资队伍

按照“四有好老师”“四个相统一”“四个引路人”的要求建设专业教师队伍，将师德师风作为教师队伍建设的第一标准。

1.队伍结构

学生数与本专业专任教师数比例不高于 25:1,“双师型”教师占专业课教师数比例一般不低于 60%，高级职称专任教师的比例不低于 20%，专任教师队伍考虑职称、年龄、工作经验，形成合理的梯队结构。整合校内外优质人才资源，选聘企业高级技术人员担任行业导师，组建校企合作、专兼结合的教师团队，建立定期开展专业（学科）教研机制。

2.专业带头人

原则上具有本专业及相关专业副高及以上职称和较强的实践能力，能够较好地把握国内外婴幼儿托育服务与管理等行业、专业发展，能广泛联系行业企业，了解行业企业对本专业人才的需求实际，主持专业建设、开展教育教学改革、教科研工作和社会服务能力强，在本专业改革发展中起引领作用。

3.专任教师

具有高校教师资格；原则上具有婴幼儿托育服务与管理等相关专业本科及以上学历；具有一定年限的相应工作经历或者实践经验，达到相应的技术技能水平；具有本专业理论和实践能力；能够落实课程思政要求，挖掘专业课程中的思政教育元素和资源；能够运用信息技术开展混合式教学等教法改革；能够跟踪新经济、新技术发展前沿，开展技术研发与社会服务；专业教师每年至少 1 个月在企业或生产性实训基地锻炼，每 5 年累计不少于 6 个月的企业实践经历。

4.兼职教师

主要从本专业相关行业企业的高技能人才中聘任，应具有扎实的专业知识和丰富的实际工作经验，一般应具有中级及以上专业技术职务（职称）或高级工及以上职业技能等级，了解教育教学规律，能承担专业课程教学、实习实训指导和学生职业发展规划指导等专业教学任务。根据需要聘请技能大师、劳动模范、能工巧匠等高技能人才，根据国家有关要求制定了《德阳科贸职业学院外聘教师管理办法（修订）》。

（二）教学条件

1.校内实训基本要求

校内实训基地根据课程基本要求为学生设置专项实训任务，通过实训，培养学生的实践动手能力，分析问题及解决问题的能力，达到理实一体化的教学效果。校内实训基地共有 12 间实训室，具体如下表所示：

表 11-1 校内实训基地

序号	实训室名称	场地面积 大小（m ² ）	数量	核心设备	主要实训项目
1	声乐教育实训室	480	1	钢琴、多媒体、桌椅	幼儿教师演唱技能训练
2	钢琴教学实训室	480	1	电钢琴	幼儿教师琴法技能训练、 幼儿教师歌曲弹唱技能
3	琴房	70	1	钢琴	幼儿教师钢琴弹奏技能 训练
4	形体与舞蹈实训室	1500	1	音响、把杆、墙镜等	幼儿教师舞蹈技能训练

德阳科贸职业学院 2025 级人才培养方案

5	美术教育活动实训室	110	1	画架、画板、绘画笔、调色工具、静物模型等	幼儿美术教育技能训练
6	幼儿保健实训室、 母婴护理实训室 婴幼儿伤害处理实训室	187	1	仿真娃娃、婴幼儿各系统模型、标准牙模、身高体重测量仪、软尺、体温计、血压计、消毒用品、常用药品、防割手套、防爆棍、幼儿生活用品、婴幼儿服饰、膳食宝塔、食物模型、幼儿园日常保健用品、母婴保健基本医用器械、婴幼儿心肺复苏模型、床上护理模型、婴儿观察床、医疗急救箱、灭火器、强光手电筒、投影仪、教学一体机，音频播放仪	创伤急救、婴幼儿心肺复苏、生长发育及身体构造测量、生命体征测量、托育机构清洁消毒、婴幼儿饮食、睡眠、如厕、出行、喂养、三浴锻炼、抚触、大小便清洁、幼儿健康教育技能训练、母婴保健技能训练
7	玩教具制作实训室	150	1	美工桌、美工柜、美工工具和材料等	教玩具与手工制作训练 幼儿园环境创设技能训练
8	绘本室	75	1	儿童绘本、书架、书柜、儿童毯、地垫	婴幼儿早期阅读指导训练、幼儿语言教育技能训练
9	感统训练室	128	1	感统教具 CG-280	幼儿感统活动设计等
10	幼儿园活动模拟室 婴幼儿游戏活动实训室 智慧托育服务与管理综合实训室	187	1	投影仪、影视频播放器、白板、环创材料、大型婴幼儿活动器材、收纳柜、一个幼儿桌椅、生活类、建构类、体育类、角色类玩教具和绘本。角色区材料包、科学区材料包、益智区材料包、语言区材料包、各类积木玩具、配备计算机或平板电脑、	婴幼儿游戏活动、艺术启蒙、行为观察、托育机构支持性环境创设、风险排查技能训练、家园共育活动实施、亲子活动指导、托育服务与管理操练等实训教学

				音视频播放设备、投影仪、茶几与沙发、布告栏(或黑/白板)、管理沙盘模拟教具、亲子活动器材等	
11	奥尔夫音乐教育实训室、婴幼儿音乐教育实训室	72	1	奥尔夫音乐教具 35 套件	奥尔夫音乐教学技能训练
12	蒙台梭利教育实训室、婴幼儿科学发现室	72	1	氏教具 CG-280 88 件套	蒙氏教育与五大领域教育训练

2. 校外实习基地基本要求

表 11-2 校外实习实践基地

序号	实习基地名称	合作企业名称	实习项目	合作深度
1	德阳科贸职业学院婴幼儿托育服务与管理专业实训基地	成都希希家教育咨询有限公司	认识实习/专业综合实训/岗位实习	深度合作
2	德阳科贸职业学院婴幼儿托育服务与管理专业实训基地	成都斯坦丁教育科技有限公司	认识实习/专业综合实训/岗位实习	深度合作
3	德阳科贸职业学院婴幼儿托育服务与管理专业实训基地	萌牛家婴幼儿托育中心	认识实习/专业综合实训/岗位实习	深度合作
4	德阳科贸职业学院婴幼儿托育服务与管理专业实训基地	德阳市什邡市啍啦啦儿童之家	专业综合实训/岗位实习	一般合作
5	德阳科贸职业学院婴幼儿托育服务与管理专业实训基地	四川麦乐树托育有限公司	认识实习/专业综合实训/岗位实习	紧密合作
6	德阳科贸职业学院婴幼儿托育服务与管理专业实训基地	成都市龙泉驿区青萌园文化艺术培训学校有限公司中心	认识实习/专业综合实训/岗位实习	深度合作
7	德阳科贸职业学院婴幼儿托育服务与管理专业实训基地	成都奇奥德托育服务有限公司	专业综合实训/岗位实习	一般合作

(三) 教学资源

1. 教材选用基本要求

按照国家规定，经过规范程序选用教材，优先选用国家规划教材和国家优秀教材。专业课程教材体现本行业新技术、新规范、新标准、新形态，并通过数字教材、活页式教材等多种方式进行动态更新。

2. 图书文献配备基本要求

图书文献配备能满足人才培养、专业建设、教科研等工作的需要。专业类图书文献主要包括：托育服务行业政策法规、托育服务行业标准、婴幼儿学习与发展、婴幼儿回应性照料、婴幼儿卫生保健、婴幼儿健康管理、婴幼儿急救、智慧托育与从业者信息素养等。及时配置新经济、新技术、新工艺、新材料、新管理方式、新服务方式等相关的图书文献。

3. 数字教学资源配置基本要求

建设、配备与本专业有关的音视频素材、教学课件、数字化教学案例库、虚拟仿真软件等专业

教学资源库，种类丰富、形式多样、使用便捷、动态更新、满足教学。

表 11-3 数字教学资源列表

序号	数字化资源名称	资源网址
1	超星学习通	http://i.chaoxing.com/

（四）教学方法、手段与教学组织形式建议

以职业岗位需求为导向，以学生为中心，采用“岗课赛证融合”的理实一体化教学模式，激发学生学习主动性，突出学生职业技能培养。根据课程性质、内容的特点，灵活选用案例教学、项目教学、演示教学、任务驱动等教学方法。鼓励教师充分、恰当、合理使用现代教育技术尤其是信息化教学手段，并在激发学生学习兴趣和学习动机、提高教学效果方面取得实效。

（五）教学评价、考核建议

根据课程性质和特点，采用过程性评价与结果性评价相结合、校内评价与校外评价相结合、学生评价与教师评价相结合，灵活采用笔试、口试、实践操作、在线考试、实习（实训）报告等多种形式进行考核评价。

公共必修课考查学生的基本素质和对基础知识的掌握情况，采用过程性评价与结果性评价相结合的方式进行，过程性评价以出勤率、课堂表现、学习态度、作业及任务完成情况进行评价。结果性评价采用笔试形式进行考核，主要考核学生对所学知识的理解和应用。

公共选修课、专业拓展课以过程性评价为主，结果性评价为辅，可采取汇报、演讲、讨论、终结性专题报告、论文考核等方式。

专业必修课程一般以笔试或实践操作等形式进行考核。实践性教学环节一般以实践操作、实习（实训）报告等形式进行考核。

十二、学习成果的认定、积累及转换

本专业坚持开展学习成果认定、积累及转换。学习成果认定、积累与转换包括素质类证书、职业资格/技能等级证书、职业技能大赛、创新创业大赛、工作经历等与课程学分的转换，详见《德阳科贸职业学院学分认定和转换管理试行办法》。

十三、质量保障

（1）学校和二级院（部）建立专业人才培养质量保障机制，健全专业教学质量监控管理制度，改进结果评价，强化过程评价，探索增值评价，吸纳行业组织、企业等参与评价，并及时公开相关信息，接受教育督导和社会监督，健全综合评价。完善人才培养方案、课程标准、课堂评价、实验教学、实习实训、毕业设计以及资源建设等质量保障建设，通过教学实施、过程监控、质量评价和持续改进，达到人才培养规格要求。

（2）学校和二级院（部）完善教学管理机制，加强日常教学组织运行与管理，定期开展课程建设、日常教学、人才培养质量的诊断与改进，建立健全巡课、听课、评教、评学等制度，建立与企业联动的实践教学环节督导制度，严明教学纪律，强化教学组织功能，定期开展公开课、示范课等教研活动。

（3）专业（群）/教研组织应建立线上线下相结合的集中备课制度，定期召开教学研讨会议，利用评价分析结果有效改进专业教学，持续提高人才培养质量。

（4）学校建立毕业生跟踪反馈机制及社会评价机制，并对生源情况、职业道德、技术技能水平、就业质量等进行分析，定期评价人才培养质量和培养目标达成情况。

（5）定期邀请德阳市托育行业协会、企业参与人才培养方案修订，每学年开展 1 次产业需求调

研”，确保课程内容紧跟技术发展（如 AI 在婴幼儿照护中的应用）。

编写人：李琼、包玉琪

审核人：母庆磊

德阳科贸职业学院婴幼儿托育服务与管理专业 2025 级教学计划进度表（三年制）																			
类别		序号	课程名称	课程属性	课程要求	学分	考核方式		课内学时			按学年及学期分配						开课院部	毕业学分要求
												第一学年		第二学年		第三学年			
							考试	考查	共计	理论	实践	1	2	3	4	5	6		
												学期内每周学时数（每学期上 16 周课）							
公共课程	公共必修课	1	思想道德与法治	B	必修	3	√		48	40	8	3						马克思主义学院	公共必修学分： 36 学分。
		2	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	A	必修	2	√		32	32	0	2						马克思主义学院	
		3	习近平新时代中国特色社会主义思想概论	B	必修	3	√		48	40	8		3					马克思主义学院	
		4	形势与政策	A	必修	1		√	16	16	0	0.5	0.5					马克思主义学院	
		5	国家安全教育	B	必修	1		√	16	14	2		1					马克思主义学院	
		6	军事训练	C	必修	2		√	112		112	3 周						学生处	
		7	军事理论	B	必修	2	√		36	18	18	/	/	/	/	/	/	学生处	
		8	体育 1	B	必修	2		√	36	4	32	2						教育学院（体育部）	
		9	体育 2	B	必修	2		√	36	4	32		2					教育学院（体育部）	
		10	体育 3	B	必修	2		√	36	4	32			2				教育学院（体育部）	
		11	大学英语 1	A	必修	2	√		32	32	0	2						通识教育部	
		12	大学英语 2	A	必修	2	√		32	32	0		2					通识教育部	
		13	信息技术	B	必修	2	√		32	6	26		2					通识教育部	
		14	大学生心理健康	B	必修	2		√	32	22	10	2						通识教育部	
		15	三星堆与巴蜀文化	B	必修	2		√	32	24	8			2				通识教育部	
		16	大学生职业发展与就业指导	B	必修	2		√	38	30	8	1		0.5	0.5			通识教育部对外合作处	
		17	智能+新生研讨	B	必修	2		√	32	16	16	2						通识教育部	

德阳科贸职业学院婴幼儿托育服务与管理专业 2025 级教学计划进度表（三年制）																			
类别		序号	课程名称	课程属性	课程要求	学分	考核方式		课内学时			按学年及学期分配						开课院部	毕业学分要求
												第一学年		第二学年		第三学年			
							考试	考查	共计	理论	实践	1	2	3	4	5	6		
												学期内每周学时数（每学期上 16 周课）							
综合素质教育	18	大学语文	A	必修	2	√		32	32	0		2					通识教育部		
						36			678	366	312	14.5	12.5	4.5	0.5	0	0		
		1	劳动教育	B	必修	1		√	16	4	12		6 学时		6 学时	4 学时	学生处		综合素质教育：14 学分。其中，公共选修课中，艺术课程必须完成 2 学分。
		2	文化素养	A	必修	3		√	48	48	0			3			通识教育部		
		3	第二课堂(劳动周、艺术展演等纳入第二课堂)	C	必修	3		√				1 学分	1 学分	0.5 学分	0.5 学分		学生处		
		4	创新创业训练	C	必修	1								1 周			对外合作与就业处		
		5	毕业教育	C	必修	0										3 周	学生处 教育学院		
		6	公共选修课	B	选修	6		√	108	54	54	0	4	2			通识教育部		
	小计				14			172	106	66	0	4	5	0	0	0			
	合计				50			850	472	378	14.5	16.5	9.5	0.5	0	0			
专业课程	专业基础课	1	婴幼儿心理发展	B	必修	2	√		32	24	8	2					教育学院	专业基础课必修学分：30 学分。	
		2	婴幼儿学习与发展	B	必修	2	√		32	24	8		2				教育学院		
		3	婴幼儿卫生与保健	B	必修	2		√	32	24	8		2				教育学院		
		4	婴幼儿生理基础	B	必修	4	√		64	48	16	4					教育学院		
		4	婴幼儿营养与喂养	B	必修	4	√		64	48	16			4			教育学院		
		6	托育服务政策法规与职业伦理	B	必修	2	√		32	24	8	2					教育学院		
		7	托育机构组织管理导论	B	必修	2	√		32	24	8			2			教育学院		
		8	婴幼儿艺术启蒙	B	必修	12		√	192	96	96	6	6				教育学院		

德阳科贸职业学院婴幼儿托育服务与管理专业 2025 级教学计划进度表（三年制）																			
类别		序号	课程名称	课程属性	课程要求	学分	考核方式		课内学时			按学年及学期分配						开课院部	毕业学分要求
												第一学年		第二学年		第三学年			
							考试	考查	共计	理论	实践	1	2	3	4	5	6		
												学期内每周学时数（每学期上 16 周课）							
		小计				30			480	312	168	14	10	6	0	0	0		
	专业核心课	1	婴幼儿常见病预防与护理	B	必修	4	√		64	44	20				4			教育学院	专业核心课必修学分：30 学分。
		2	婴幼儿回应性照料	B	必修	6		√	96	48	48		4	2				教育学院	
		3	婴幼儿游戏活动实施	B	必修	6	√		96	48	48			4	2			教育学院	
		4	婴幼儿家园共育	B	必修	4		√	64	32	32				4			教育学院	
		5	婴幼儿行为观察与记录	B	必修	2	√		32	16	16				2			教育学院	
		6	婴幼儿意外伤害预防与处理	B	必修	2		√	32	16	16				2			教育学院	
		7	托育机构管理实务	B	必修	4		√	64	40	24				4			教育学院	
		8	母婴保健	B	必修	2		√	32	16	16			2				教育学院	
		小计				30			480	260	220	0	4	8	18	0	0		
	专业拓展	1	专业前沿探究	B	限选	2		√	32	16	16	0.5	0.5	0.5	0.5			教育学院	专业拓展课：10 学分(序号 5-10 任选一门)。
		2	信息技术应用实务	B	限选	2		√	32	16	16		2					教育学院	
		3	婴幼儿推拿按摩	B	限选	2		√	32	16	16		2					教育学院	
		4	婴幼儿早期阅读	B	限选	2		√	32	16	16		2					教育学院	
		5	特色课程（含订单班或定制班、师徒制班）	B	限选	2		√	32	16	16		2					教育学院	
		6	婴幼儿护理与急救	B	限选	2		√	32	16	16		2					教育学院	
		7	托育机构品牌与文化建设	B	限选	2		√	32	16	16		2					教育学院	
		8	人际沟通艺术	B	限选	2		√	32	16	16		2					教育学院	

德阳科贸职业学院婴幼儿托育服务与管理专业 2025 级教学计划进度表（三年制）																		
类别	序号	课程名称	课程属性	课程要求	学分	考核方式		课内学时			按学年及学期分配						开课院部	毕业学分要求
						考试	考查	共计	理论	实践	第一学年		第二学年		第三学年			
											1	2	3	4	5	6		
											学期内每周学时数（每学期上 16 周课）							
专业综合实践	9	托育服务与管理行为规范	B	限选	2		√	32	16	16		2					教育学院	
	10	亲子活动	B	限选	2		√	32	16	16		2					教育学院	
	小计				10			160	80	80	0.5	0.5	4.5	4.5	0	0		
	1	专业认识	C	必修	1		√	20		20	1 周						教育学院	
	2	婴幼儿保育技能实训(生活照料模块+婴幼儿卫生保健模块)	C	必修	1		√	20		20		1 周					教育学院	
	3	婴幼儿游戏活动实施技能实训	C	必修	1		√	20		20			1 周				教育学院	
	4	保教综合能力实训（婴幼儿急救模块+智慧托育服务与管理模块）	C	必修	1		√	20		20				1 周			教育学院	
	5	专业综合实训	C	必修	4		√	80		80					8 周		教育学院	
	6	岗位实习	C	必修	24		√	480		480					12 周	14 周（含 2 周岗位实习总结）	教育学院	
	小计				32			640		640	1 周	1 周	1 周	1 周	20 周	14 周		
	合计				102			1760	652	1108	14.5	14.5	18.5	22.5	20 周	14 周		
总计					152			2610	1124	1486	29	31	28	23	20 周	17 周		

2025 级休闲体育专业人才培养方案

概述

本方案依据《中华人民共和国职业教育法》和《职业教育专业教学标准(2025 版)》要求，坚持立德树人，把思想政治教育贯穿人才培养全过程，落实职业教育实行学历证书及其他学业证书、培训证书、职业资格证书和职业技能等级证书制度，紧密围绕培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人这一总目标，注重中国文化遗产和科技进步，开设有《三星堆与巴蜀文化》《智能+新生研讨》等特色公共课程。

本专业立足德阳区域体育产业数字化转型与蓬勃发展的实际，深度融合科技发展成果，积极应对体育行业生产、建设、管理、服务领域因技术进步带来的变革。顺应休闲体育行业数字化、网络化、智能化发展趋势，精准对接社会体育指导员、休闲健身指导教练、户外拓展策划教练、青少年体适能教练等岗位（群）的新需求，不断满足体育行业高质量发展对高素质技能人才的需求，深化与德阳本地健身机构、热门户外拓展俱乐部的人才培养合作，全面推动专业升级与数字化改造，着力培养契合德阳及周边地区休闲体育行业高质量发展所需的高素质体育技能人才，严格遵循现代职业教育高质量发展要求，参照国家专业标准编制本人才培养方案。

一、专业名称及代码

专业名称：休闲体育

专业代码：570302

二、入学要求

中等职业学校毕业、普通高级中学毕业或具备同等学力

三、基本修业年限

三年

四、职业面向

本专业职业面向如表 4-1 所示。

表 4-1 职业面向

所属专业大类（代码）	所属专业类（代码）	对应行业（代码）	主要职业类别（代码）	主要岗位（群）或技术领域	职业类证书
教育与体育大类（57）	体育类（5703）	体育（89）	体育健身和娱乐场所服务人员（4-14-05），其他健康、体育和休闲服务人员（4-14-99）	社会体育指导员、户外领队、营地指导员、高山向导、体验式培训师	社会体育指导员、游泳救生员、户外拓展教练、体适能教练

五、培养目标

本专业培养能够践行社会主义核心价值观，传承技能文明，德智体美劳全面发展，具有一定的科学文化水平，良好的人文素养、科学素养、数字素养、职业道德、创新意识、爱岗敬业的职业精神和顽强拼搏的体育精神，较强的就业创业能力和可持续发展的能力，掌握本专业知识和技术技能，具备职业综合素质和行动能力，面向体育行业的健身和娱乐场所服务人员，其他健康、体育和休闲服务人员岗位（群），能够从事休闲体育运动项目指导、活动与赛事的组织管理、休闲体育旅游的策划推广工作的高技能人才。

六、培养规格

本专业学生应在系统学习本专业知识和完成有关实习实训基础上，全面提升知识、能力、素质，掌握并实际运用岗位（群）需要的专业核心技术技能，实现德智体美劳全面发展，总体上须达到以下要求：

1. 坚定拥护中国共产党领导和中国特色社会主义制度，以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，践行社会主义核心价值观，具有坚定的理想信念、深厚的爱国情感和中华民族自豪感；
2. 掌握与本专业对应职业活动相关的国家法律、行业规定，掌握绿色生产、环境保护、安全防护、质量管理等相关知识与技能，了解相关行业文化，具有爱岗敬业的职业精神，遵守职业道德准则和行为规范，具备社会责任感和担当精神；
3. 掌握支撑本专业学习和可持续发展必备的语文、数学、外语（英语等）、信息技术等文化基础知识，了解区域三星堆文化等中华优秀传统文化知识，具有良好的人文素养与科学素养，做文化的宣传者和传承者，具备职业生涯规划能力；
4. 具有良好的语言表达能力、文字表达能力、沟通合作能力，具有较强的集体意识和团队合作意识，学习 1 门外语并结合本专业加以运用；
5. 掌握休闲体育、运动人体科学、体育人文方面的专业基础理论知识；
6. 掌握休闲体育运动项目、休闲运动组织与管理等技术技能，具有休闲体育运动项目指导、活动与赛事的组织管理、休闲体育旅游的策划与推广、训练比赛能力或实践能力；
7. 掌握规范使用休闲体育装备的技术技能，能够进行场地器材的维护保养，具备规范项目操作流程的能力或实践能力；
8. 掌握安全防护技术技能，具有执行安全规范、能够处理突发事件、进行安全防护与急救的能力；
9. 掌握信息技术基础知识，具有适应本行业数字化和智能化发展需求的数字技能；
10. 具有探究学习、终身学习和可持续发展的能力，具有整合知识和综合运用知识分析问题和解决问题的能力；
11. 掌握身体运动的基本知识和至少 1 项体育运动技能，达到国家大学生体质健康测试合格标准，养成良好的运动习惯、卫生习惯和行为习惯；具备一定的心理调适能力；
12. 掌握必备的美育知识，具有一定的文化修养、审美能力，形成至少 1 项艺术特长或爱好；
13. 树立正确的劳动观，尊重劳动，热爱劳动，具备与本专业职业发展相适应的劳动素养，弘扬劳模精神、劳动精神、工匠精神，弘扬劳动光荣、技能宝贵、创造伟大的时代风尚；
14. 获得社会体育指导员、游泳救生员、户外拓展教练、体适能教练员等职业类证书。

七、课程设置及要求

（一）课程体系

本专业课程体系由公共课程（必修、选修）、专业课程（必修、限选）以及专业综合实践构成。

序号	课程性质	课程类别	主要课程
1	公共课	必修课	思想道德与法治、毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论、习近平新时代中国特色社会主义思想概论、形势与政策、国家安全教育、军事训练、军事理论、大学英语 1、大学英语 2、信息技术、大学生心理健康、三星堆与巴蜀文化、大学生职业发展与就业指导、“智能+”新生研讨、大学语文、劳动教育、文化素养、第二课堂、创新创业训练

2		选修课	历史文化类（中国近现代史纲要、四史、红色旅游与文化遗产、生命科学与人类文明等）；职业素养类（应用文写作、演示文稿制作（PPT 设计）、礼仪与素养、信息素养等）； 健康与安全类（急救技术、消防安全教育、健康管理基础、法律与社会、幸福心理学等）； 艺术与审美类（图像处理、影视作品赏析、人工智能绘画艺术、艺术鉴赏等）； 休闲体育类（排球、篮球、足球、羽毛球、乒乓球、网球等）； 文化基础提质类（大学英语、高等数学、大学语文、计算机基础提质课）	
3	专业课	必修课	专业基础课	休闲体育概论、运动解剖基础、运动生理基础、运动训练理论与方法、体育保健基础、社会体育指导员公共理论、体育赛事组织与编排、体育舞蹈
			专业核心课	户外运动基础技能、休闲运动专项训练、休闲运动组织与管理、休闲体育旅游、营地教育、安全防护与急救、健身健美、青少年体适能
		限选课	专业拓展课	专业前沿探究、休闲体育营销实务、研学旅行策划与管理、动植物与环境、地理与气象、体适能训练、体育新媒体技术运用、运动处方、竞赛组织管理、休闲体育俱乐部经营与管理、体育摄影、三星太极、企业特色课程
4	专业综合实践	必修课	认识实习、赛事组织管理见习、休闲体育专项技能见习、休闲体育旅游策划与推广研习、专业综合实训（休闲体育项目指导模块、休闲体育活动模块）、岗位实习	

（二）职业岗位能力分析

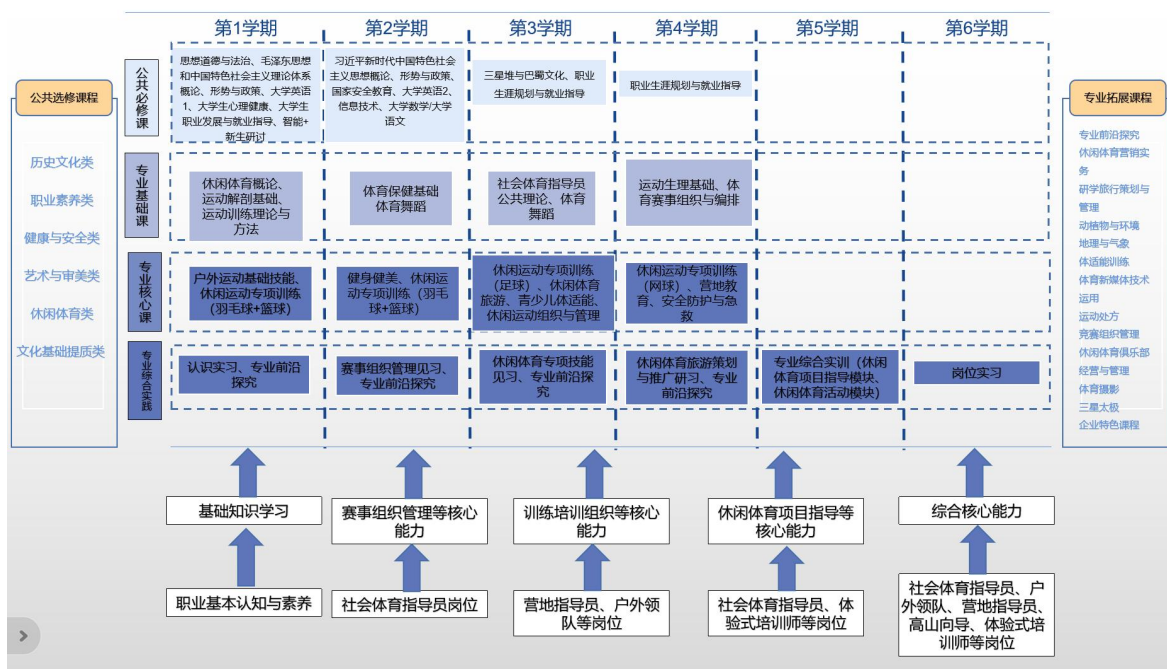
表 7-1 职业岗位能力及课程对应表

职业岗位	岗位典型需求	核心技能	开设课程
社会体育指导员	1.在社区、公园、体育场馆等公共场所，为不同年龄段、不同身体状况的人群提供科学健身指导，涵盖运动项目选择、运动强度把控、运动方法纠正等方面； 2.策划并组织各类全民健身活动，如社区运动会、健身操比赛等，吸引更多人参与体育锻炼； 3.普及体育健康知识，增强大众体育意识，提高群众对运动重要性的认知； 4.对其他体育志愿者或初级指导员进行培训与指导，提升其业务能力； 5.收集整理群众健身反馈，为制定科学健身计划提供依据。	1.拥有扎实的体育专业知识，包括运动生理学、运动解剖学、体育保健学等，能根据不同人群特点制定科学健身方案； 2.出色的沟通能力，能够清晰准确地向群众传授运动知识和技能，耐心解答疑问； 3.具备组织协调能力，可有序组织各类体育活动，合理安排人员、场地、时间等资源； 4.良好的应变能力，能够应对活动中的突发状况，保障参与者安全； 5.掌握一定的教学方法，能够	休闲体育概论、运动生理基础、运动解剖基础、体育保健基础、运动训练理论与方法、社会体育指导员公共理论、休闲运动专项训练、休闲运动组织与管理、安全防护与急救等。

		因材施教，激发群众运动兴趣。	
户外领队	1.带领户外爱好者开展徒步、登山、露营等活动，规划安全且有趣的户外路线，考虑地形、气候、补给点等因素； 2.组织队员进行户外技能学习与实践，如绳结打法、野外求生技巧等； 3.协调团队成员关系，营造积极户外氛围，处理队员间矛盾与突发情绪问题； 4.收集队员反馈，优化活动流程与内容，拓展户外线路资源； 5.与户外装备供应商、营地等合作，保障活动物资与场地支持。	1.精通户外地理、气象知识，精准规划路线并预判风险，制定应急预案； 2.熟练掌握户外装备使用与维护技能，指导队员正确操作； 3.具备团队管理与沟通能力，凝聚队员、高效传达指令，化解矛盾； 4.有良好应变力，应对迷路、受伤、恶劣天气等突发状况； 5.掌握户外教学技巧，清晰传授技能与知识，激发参与热情。	户外运动基础技能、休闲运动专项训练、休闲运动组织与管理、休闲体育旅游、营地教育、安全防护与急救、青少年体适能。
营地指导员	1.负责营地日常运营，打造安全、舒适、富有教育性的营地环境，布置活动区域； 2.设计并开展营地活动，如自然科普、手工制作、团队协作游戏等，适配不同年龄参与者； 3.关注营员身心健康，提供生活关怀与心理疏导，处理营员不适情况； 4.与家长、学校等沟通，反馈营员表现，收集建议优化营地服务； 5.培训管理营地志愿者与工作人员，保障服务质量。	1.熟悉营地建设与安全标准，规划布局、排查隐患，保障营地安全； 2.擅长营地活动设计与实施，结合教育、娱乐元素，调动营员参与； 3.具备青少年心理与沟通知识，理解需求、有效引导，处理情绪问题； 4.有协调沟通能力，维护与外部合作关系，反馈信息； 5.掌握培训技巧，提升团队服务水平，规范工作流程。	运动生理学、运动解剖学、运动营养学、健身操、健身健美、健身休闲俱乐部经营管理、体育保健学、体适能、健身服务指导与管理等。
高山向导	1.带领登山者挑战高山，评估队员登山能力，制定个性化登山计划； 2.传授高山攀登技能，如冰雪技术、高海拔适应方法等； 3.监测高山环境变化，如天气、地形风险，及时调整行程保障安全； 4.处理高海拔登山突发状况，如高原反应、受伤救援等； 5.积累高山路线资料，与登山协会等合作，推广高山攀登活动。	1.具备深厚高山地理、气象、攀登技术知识，精准规划路线、应对风险； 2.熟练掌握高山攀登装备使用与急救技能，保障队员安全； 3.有高海拔环境判断能力，敏锐察觉变化、调整计划； 4.强大应变力，高效处理高原病、滑坠等突发情况；	户外运动基础技能、休闲运动专项训练、休闲运动组织与管理、休闲体育旅游、营地教育、安全防护与急救等。

		5.掌握高山教学与推广技巧，传授知识，吸引爱好者。	
体验式培训师	1.针对企业、团队等设计体验式培训方案，如拓展训练、领导力培训等，贴合客户需求； 2.组织实施培训活动,引导学员参与项目，观察表现并给予指导； 3.培训后进行复盘总结,提炼经验教训，为客户提供发展建议； 4.更新培训项目与内容,融入新管理理念、团队协作模式等； 5.维护客户关系，了解培训效果反馈，拓展业务合作。	1.精通体验式培训理论与方法，按需定制科学有效方案； 2.具备优秀引导与观察能力，带动学员参与、发现问题并指导； 3.擅长复盘与总结，从活动中提炼经验，转化为发展建议； 4.有学习创新力，紧跟行业趋势，更新培训内容与形式； 5.掌握客户沟通与维护技巧，建立长期合作，拓展业务。	户外运动基础技能、休闲体育概论、社会体育指导员公共理论、休闲运动专项训练、休闲运动组织与管理、休闲体育旅游、营地教育、安全防护与急救等。

（三）能力、知识结构与课程逻辑关系（课程体系结构图）



（四）专业核心课程主要教学内容与要求

序号	课程涉及的主要领域	典型工作任务描述	主要教学内容与要求
1	户外运动基础技能	①运用户外装备，开展户外活动。 ②运用户外绳索技能，进行攀登与保护。 ③运用户外领队的职责与管理策略，进行团队管理。 ④运用户外风险管控知识，进行风险管理。 ⑤运用户外运动基础技能，进行综合应用。	①掌握户外装备使用技术。 ②掌握绳索的制作、架设及应用技术。 ③熟悉户外领队的职责，能够有效沟通、判断与决策、团队建设、冲突管理。 ④了解户外活动常见风险，掌握其应对措施与防护技巧。

			⑤能够综合应用户外基础技能。
2	休闲运动专项训练	①运用运动项目技术与装备,开展休闲运动。 ②运用运动项目相关知识,开展运动项目教学训练、竞赛、裁判等活动。 ③运用运动项目活动与赛事的策划、组织、管理相关知识,开展休闲运动活动与赛事。	①掌握基础理论、具有专项技术技能。 ②掌握教学训练理论、方法、手段。 ③掌握竞赛规则与裁判法。 ④能够制订活动赛事方案,具有活动流程的组织与管理能力。
3	休闲运动组织与管理	①运用教学组织与管理知识,进行教学活动。 ②运用活动组织与管理知识,进行活动的组织与实施。 ③运用赛事管理知识,开展赛事管理。 ④运用俱乐部经营与管理知识,进行俱乐部经营与管理。 ⑤运用休闲运动风险管理知识,进行风险预防与应对。	①掌握教学方法手段,能够进行教学设计。 ②能够制订活动方案,组织实施活动。 ③能够制订运动竞赛计划、进行赛事过程管理。 ④掌握俱乐部经营服务流程,能够制订俱乐部营销策划方案。 ⑤掌握风险管理构架与应用,能够制订活动、赛事的风险防范预案。
4	休闲体育旅游	①运用休闲体育旅游知识,进行区域休闲体育旅游发展现状评估。 ②利用地方旅游资源,进行休闲体育与旅游的融合。 ③利用地方人文资源,开展休闲体育旅游文化体验。 ④利用地方休闲体育旅游资源,进行产品设计。	①能够运用相关知识分析区域休闲体育旅游业的发展现状。 ②能够依托地方旅游文化资源,开发具有地域特色的体育旅游项目。 ③能够深入挖掘体育旅游资源的文化内涵,提升项目的文化体验。 ④能够开发体育旅游项目,规划线路,具有组织管理能力。
5	营地教育	①运用营地教育知识与技能,开展营地教育活动。 ②运用营地指导员的领导力,进行营地管理。 ③运用营地活动设计、组织、实施与评估等知识与技能,进行营地活动设计与实施。 ④运用营地活动风险管理知识,进行风险预防与应对。	①掌握营地教育原理、教学方法、环境原则、引导反思技巧。 ②具有领导力,能够进行团队管理。 ③掌握营地活动的设计方法与具体实施流程,具有营地教育活动策划与实施能力。 ④掌握营地指导员的风险管理策略,具有营地活动的紧急情况处理能力。
6	安全防护与急救	①运用安全防护知识,进行休闲运动损伤与疾病的风险评估。 ②运用风险评估知识,进行预防措施的制订与实施。 ③运用安全防护技能,进行现场急救。	①能够评估休闲运动潜在风险。 ②掌握安全防护知识与技巧。 ③能够预防运动损伤与疾病。 ④具有户外求生技能。 ⑤掌握户外急救技术。 ⑥能够处理常见休闲运动损伤。

7	健身健美	①运用健身健美器械、设备，指导客户开展训练。 ②运用体测、解剖等知识，为客户定制个性化健身健美计划，含增肌、减脂、塑形方案。 ③运用健身健美教学技巧，示范动作、纠正错误，进行一对一或团体教学。 ④运用营养知识，搭配健身餐食，指导客户饮食。 ⑤运用赛事组织知识，策划、参与健身健美赛事相关工作，如备赛指导、赛事服务。	①掌握各类健身健美器械（杠铃、哑铃、固定器械等）的使用与维护，规范演示动作。 ②熟悉人体解剖、运动生理知识，精准体测评估，科学定制训练计划。 ③精通健身健美动作教学法，清晰示范、敏锐纠错，高效开展教学。 ④掌握基础营养搭配原则，根据训练目标（增肌、减脂等）设计合理餐单。 ⑤了解健身健美赛事流程，具备赛事筹备、选手指导及现场服务基本能力。
8	青少年体适能	①运用青少年体适能训练器材，设计趣味训练活动，提升青少年灵敏、协调、平衡等能力。 ②运用青少年生长发育知识，评估青少年体适能水平，制定阶段性训练方案。 ③运用游戏化教学方法，组织青少年开展体适能课程，激发运动兴趣。 ④运用安全教育知识，保障青少年训练安全，处理轻微运动损伤。 ⑤与家长沟通，反馈青少年体适能训练进展，给予家庭运动指导建议。	①掌握青少年体适能常用器材（软梯、标志碟、平衡垫等）的使用与创意运用，设计活动。 ②熟悉青少年生长发育规律、体适能评估标准，准确测评并制定适配方案。 ③精通游戏化教学技巧，创编体适能游戏，营造积极课堂氛围。 ④掌握青少年运动安全知识与急救技能，预防、处理常见运动损伤。 ⑤具备有效沟通能力，清晰向家长反馈情况，给予科学家庭运动指导。

八、主要实践环节

表 8-1 专业主要实习实训项目

序号	课程名称	学分	周数	学期	备注
1	认识实习	1	1	1	
2	专周实训——赛事组织管理	1	1	2	
3	专周实训——休闲体育专项技能	1	1	3	
4	专周实训——休闲体育旅游策划与推广模块	1	1	4	
5	专业综合实训——休闲体育项目指导模块、休闲体育活动模块	4	8	5	
6	岗位实习	24	26	5、6	

九、教学进程安排

（一）各类课程学时分配表

表 9-1 课程模块及学分学时要求

课程类型	课程性质	学分	占总学 分比例	学时			占总学时比 例
				总学时	理论	实践	
公共课(含素质 教育)	必修	38	25.68%	634	406	228	25.02%
	选修	6	4.05%	108	54	54	4.26%
专业课	基础课	20	13.51%	320	232	88	12.63%
	核心课	42	28.38%	672	286	386	25.52%
	拓展课	10	6.76%	160	80	80	6.31%
专业综合实践	校内实习实训	8	21.62%	总学时：2534			
	岗位实习	24		毕业总学分：148			
实践总学时占 总学时比例	58.25%						
说明	课内总学时包括公共选修/必修课、专业基础课、专业核心课、专业拓展课，含课内实践学时。						

(二) 课程教学进程

计划进度表见附件。

十、毕业要求

(一) 毕业学分要求：本专业学生毕业时应取得 **148** 学分，其中，公共课程（含综合素质教育）：**44** 学分；专业课程（含专业综合实践）：**104** 学分；

(二) 身体素质基本要求：达到《国家学生体质健康标准》要求。

(三) 毕业综合要求

综合要求	目标达成
思想素质	坚持用习近平新时代中国特色社会主义思想武装头脑，积极传播和践行社会主义核心价值观。认真贯彻党和国家的体育强国路线方针，遵守宪法和法律，爱岗敬业、自觉践行职业道德规范。拥有工匠精神、努力成为人民身心健康的促进者和维护者。
职业素养	具备良好的职业道德和操守，遵守行业规范和法律法规，恪守诚实守信、公平竞争的原则。在工作中，要具有人文关怀，尊重客户、尊重同行，树立良好的职业形象。
信息素养	掌握办公系统操作，能使用常用软件，学生需要掌握网络信息搜索、处理、传播和利用的能力，同时能够灵活运用各种信息技术软件进行技术创新和创意实现。具有防治计算机病毒的基本知识和能力。
专业知识	具备扎实的休闲体育理论知识，掌握扎实的现代健身技能、体育活动组织的基本知识。熟悉体育场馆、设施设备的保养维护流程。掌握体育俱乐部运营及管理相关知识。掌握有关职业规范方面的基本知识。了解行业发展趋势、熟悉相关政策法规和市场动态。
专业能力	具有现代健身指导能力。具有社区体育活动、休闲体育活动的组织策划执行能力。具有体育运动急救处置能力。具有运动损伤护理能力。具有从事幼儿体育教学的能力。掌握相关的运动技能以满足不同客户的需求。具备一项或多项体育职业资格证书。

方法能力	能将所学理论知识在实际工作中应用指导实践，并根据个人未来就业方向结合自身特长，选择一个运动项目进行示范讲解等教学教法的展示，具备专业技能，还能够将其有效地传授给他人。
学会反思	具备学习课程总结能力，能分析课程对自己专业方向的帮助。通过实践课程总结每一次自己的收获和反思实践环节优化改进的方向，并且自己能思考怎么才能更好地把理论和实践有效结合在一起。
沟通协作	具备良好的团队合作和沟通能力，能够与他人共同协作完成任务。在工作中，要学会倾听他人的意见和建议，积极与同事和客户沟通交流，解决问题。同时，还要具备组织协调能力，带领团队高效完成任务。

十一、实施保障

（一）专业教学团队基本要求

按照“四有好老师”“四个相统一”“四个引路人”的要求建设专业教师队伍，将师德师风作为教师队伍建设的第一标准。

1.队伍结构

学生数与本专业专任教师数比例不高于 25:1，“双师型”教师占专业课教师数比例一般不低于 60%，高级职称专任教师的比例不低于 20%，专任教师队伍考虑职称、年龄、工作经验，形成合理的梯队结构。整合校内外优质人才资源，选聘企业高级技术人员担任行业导师，组建校企合作、专兼结合的教师团队，建立定期开展专业（学科）教研机制。

2.专任教师

具有高校教师资格；原则上具有体育教育、休闲体育、社会体育等相关专业本科及以上学历；具有一定年限的相应工作经历或者实践经验，达到相应的技术技能水平；具有本专业理论和实践能力；能够落实课程思政要求，挖掘专业课程中的思政教育元素和资源；能够运用信息技术开展混合式教学等教法改革；能够跟踪新经济、新技术发展前沿，开展技术研发与社会服务；专业教师每年至少 1 个月在企业或生产性实训基地锻炼，每 5 年累计不少于 6 个月的企业实践经历。

3.专业带头人

专业带头人原则上应具有副高及以上职称，能够较好地把握专业技术行业发展，能广泛联系行业企业，了解行业企业对本专业人才的需求实际，教学设计、专业研究能力强，组织开展科研工作能力，在本领域具有一定的专业影响力。

4.兼职教师

主要从本专业相关行业企业的高技能人才中聘任，应具有扎实的专业知识和丰富的实际工作经验，一般应具有中级及以上专业技术职务（职称）或高级工及以上职业技能等级，了解教育教学规律，能承担专业课程教学、实习实训指导和学生职业发展规划指导等专业教学任务。根据需要聘请技能大师、劳动模范、能工巧匠等高技能人才，根据国家有关要求制定了《德阳科贸职业学院外聘教师管理办法（修订）》。

（二）教学条件

1.校内实训基本要求

校内实训基地根据课程基本要求为学生设置专项实训任务，通过实训，培养学生的实践动手能力，分析问题及解决问题的能力，达到理实一体化的教学效果。校内实训基地共有 7 个实训室，具体如下表所示：

表 11-1 校内实训基地

德阳科贸职业学院 2025 级人才培养方案

序号	实训室名称	场地面积 大小 (m ²)	数量	核心设备	主要实训项目
1	室内体育馆	3000	1	运动项目器材等相关设备	赛事组织管理、休闲体育项目指导等
2	团操室	600	1	把杆、镜子、敏捷梯等相关设施设备	休闲体育专项技能、休闲体育旅游策划与推广等
3	康复实训室	600	1	人体全身骨骼、肌肉、按摩床等设备	休闲体育专项技能
4	体能实训中心	500	1	杠铃、哑铃、跑步机等	休闲体育专项技能、休闲体育项目指导等
5	户外运动基地	10000	1	单双杠、毕业墙等	休闲体育旅游策划与推广、休闲体育活动等
6	体育舞蹈室	1300	2	体育舞蹈等相关设施设备	休闲体育专项技能、休闲体育活动等

2.校外实习基地基本要求

表 11-2 校外实习实践基地

序号	实习基地名称	合作企业名称	实习项目	合作深度
1	成都乾坤乐健身服务有限公司 (德阳科贸职业学院休闲体育专业实训基地)	成都乾坤乐健身服务有限公司	专业综合实训/ 岗位实习	紧密合作
2	四川爱乐拼体育发展集团有限公司 (德阳科贸职业学院休闲体育专业实训基地)	四川爱乐拼体育发展集团有限公司	认知实习	一般合作
3	德阳泊伦健身服务有限公司(德阳科贸职业学院休闲体育专业实训基地)	德阳泊伦健身服务有限公司	专业综合实训/ 岗位实习	紧密合作
4	四川宇鸿体育文化传播有限公司 (德阳科贸职业学院休闲体育专业实训基地)	四川宇鸿体育文化传播有限公司	认知实习/专业综合实训	一般合作
5	成都氧立方健身服务有限公司(德阳科贸职业学院休闲体育专业实训基地)	成都氧立方健身服务有限公司	专业综合实训/ 岗位实习	紧密合作
6	成都世豪美航健身服务有限责任公司(德阳科贸职业学院休闲体育专业实训基地)	成都世豪美航健身服务有限责任公司	专业综合实训/ 岗位实习	紧密合作
7	成都兴融劲体育文化传播有限公司 (德阳科贸职业学院休闲体育专业实训基地)	成都兴融劲体育文化传播有限公司	认知实习	紧密合作

8	四川永竞体育文化发展有限公司 (德阳科贸职业学院休闲体育专业 实训基地)	四川永竞体育文化发展有限 公司	专业综合实训/ 岗位实习	紧密合作
---	--	--------------------	-----------------	------

(三) 教学资源

1. 教材选用基本要求

按照国家规定, 经过规范程序选用教材, 优先选用国家规划教材和国家优秀教材。专业课程教材体现本行业新技术、新规范、新标准、新形态, 并通过数字教材、活页式教材等多种方式进行动态更新。

2. 图书文献配备基本要求

图书文献配备能满足人才培养、专业建设、教科研等工作的需要。配备体育类文献、报刊、图书和电子资源, 满足教学、科研和学生学习需求, 及时更新新技术、新规范相关资料。

3. 数字教学资源配置基本要求

建设、配备与本专业有关的音视频素材、教学课件、数字化教学案例库、虚拟仿真软件等专业教学资源库, 种类丰富、形式多样、使用便捷、动态更新、满足教学。

表 11-3 数字教学资源列表

序号	数字化资源名称	资源网址
1	智慧树在线教育	https://www.zhihuishu.com
2	德阳科贸职业学院网络教学平台	http://dykm.fanya.chaoxing.com/portal
3	中国大学生 MOOC (慕课)	https://www.icourse163.org/

(四) 教学方法、手段与教学组织形式建议

以职业岗位需求为导向, 以学生为中心, 采用“岗课赛证融合”的理实一体化教学模式, 激发学生学习主动性, 突出学生职业技能培养。根据课程性质、内容的特点, 灵活选用案例教学、项目教学、演示教学、任务驱动等教学方法。鼓励教师充分、恰当、合理使用现代教育技术尤其是信息化教学手段, 并在激发学生学习兴趣和学习动机、提高教学效果方面取得实效。

(五) 教学评价、考核建议

根据课程性质和特点, 采用过程性评价与结果性评价相结合、校内评价与校外评价相结合、学生评价与教师评价相结合, 灵活采用笔试、口试、实践操作、在线考试、实习(实训)报告等多种形式进行考核评价。

公共必修课考查学生的基本素质和对基础知识的掌握情况, 采用过程性评价与结果性评价相结合的方式进行, 过程性评价以出勤率、课堂表现、学习态度、作业及任务完成情况进行评价。结果性评价采用笔试形式进行考核, 主要考核学生对所学知识的理解和应用。

公共选修课、专业拓展课以过程性评价为主, 结果性评价为辅, 可采取汇报、演讲、讨论、终结性专题报告、论文考核等方式。

专业必修课程一般以笔试或实践操作等形式进行考核。实践性教学环节一般以实践操作、实习(实训)报告等形式进行考核。

十二、学习成果的认定、积累及转换

本专业坚持开展学习成果认定、积累及转换。学习成果认定、积累与转换包括素质类证书、职业资格/技能等级证书、职业技能大赛、创新创业大赛、工作经历等与课程学分的转换, 详见《德阳科贸职业学院学分认定和转换管理试行办法》。

十三、质量保障

(1) 学校和二级院（部）建立专业人才培养质量保障机制，健全专业教学质量监控管理制度，改进结果评价，强化过程评价，探索增值评价，吸纳行业组织、企业等参与评价，并及时公开相关信息，接受教育督导和社会监督，健全综合评价。完善人才培养方案、课程标准、课堂评价、实验教学、实习实训、毕业设计以及资源建设等质量保障建设，通过教学实施、过程监控、质量评价和持续改进，达到人才培养规格要求。

(2) 学校和二级院（部）完善教学管理机制，加强日常教学组织运行与管理，定期开展课程建设、日常教学、人才培养质量的诊断与改进，建立健全巡课、听课、评教、评学等制度，建立与企业联动的实践教学环节督导制度，严明教学纪律，强化教学组织功能，定期开展公开课、示范课等教研活动。

(3) 专业（群）/教研组织应建立线上线下相结合的集中备课制度，定期召开教学研讨会议，利用评价分析结果有效改进专业教学，持续提高人才培养质量。

(4) 学校建立毕业生跟踪反馈机制及社会评价机制，并对生源情况、职业道德、技术技能水平、就业质量等进行分析，定期评价人才培养质量和培养目标达成情况。

编写人：李娇、陈红彬

审核人（院长）：母庆磊

德阳科贸职业学院休闲体育专业 2025 级教学计划进度表（三年制）																			
类别		序号	课程名称	课程属性	课程要求	学分	考核方式		课内学时			按学年及学期分配						开课院部	毕业学分要求
												第一学年		第二学年		第三学年			
							考试	考查	共计	理论	实践	1	2	3	4	5	6		
												学期内每周学时数（每学期上 16 周课）							
公共课程	公共必修课	1	思想道德与法治	B	必修	3	√		48	40	8	3						马克思主义学院	公共必修学分：30 学分。
		2	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	A	必修	2	√		32	32	0	2						马克思主义学院	
		3	习近平新时代中国特色社会主义思想概论	B	必修	3	√		48	40	8		3					马克思主义学院	
		4	形势与政策	A	必修	1		√	16	16	0	0.5	0.5					马克思主义学院	
		5	国家安全教育	B	必修	1		√	16	14	2		1					马克思主义学院	
		6	军事训练	C	必修	2		√	112		112	3 周						学生处	
		7	军事理论	B	必修	2	√		36	18	18	/	/	/	/	/	/	学生处	
		8	大学英语 1	A	必修	2	√		32	32	0	2						通识教育部	
		9	大学英语 2	A	必修	2	√		32	32	0		2					通识教育部	
		10	信息技术	B	必修	2	√		32	6	26		2					通识教育部	
		11	大学生心理健康	B	必修	2		√	32	22	10	2						通识教育部	
		12	三星堆与巴蜀文化	B	必修	2		√	32	24	8			2				通识教育部	
		13	职业生涯规划与就业指导	B	必修	2		√	38	30	8	1		0.5	0.5			通识教育部对外合作处	
		14	智能+新生研讨	B	必修	2		√	32	16	16	2						通识教育部	
		15	大学语文	A	必修	2	√		32	32	0		2					通识教育部	
							30			570	354	216	12.5	10.5	2.5	0.5	0	0	
	综合素质教育	1	劳动教育	B	必修	1		√	16	4	12		6 学时		6 学时	4 学时		学生处	综合素质教
2		文化素养	A	必修	3		√	48	48	0			3				通识教育部		

德阳科贸职业学院休闲体育专业 2025 级教学计划进度表（三年制）																			
类别		序号	课程名称	课程属性	课程要求	学分	考核方式		课内学时			按学年及学期分配						开课院部	毕业学分要求
												第一学年		第二学年		第三学年			
							考试	考查	共计	理论	实践	1	2	3	4	5	6		
												学期内每周学时数（每学期上 16 周课）							
公共选修课	公共选修课	3	第二课堂（劳动周、艺术展演等纳入第二课堂）	C	必修	3		√				1 学分	1 学分	0.5 学分	0.5 学分			学生处	育：14 学分。其中，公共选修课中，艺术课程必须完成 2 学分。
		4	创新创业训练	C	必修	1								1 周				对外合作与就业处	
		5	毕业教育	C	必修	0												学生处 教育学院	
		6	公共选修课	B	选修	6		√	108	54	54	0	4	2				通识教育部	
		小计				14			172	106	66	0	4	5	0	0	0		
	合计				44			742	460	282	12.5	14.5	7.5	0.5	0	0			
专业基础课	专业基础课	1	休闲体育概论	B	必修	2	√		32	30	2	2						教育学院	专业基础课必修学分：20 分。
		2	运动解剖基础	B	必修	4	√		64	60	4	4						教育学院	
		3	运动训练理论与方法	B	必修	2		√	32	12	20	2						教育学院	
		4	体育保健基础	B	必修	2		√	32	28	4		2					教育学院	
		5	社会体育指导公共理论	B	必修	2	√		32	30	2			2				教育学院	
		6	体育舞蹈	B	必修	4		√	64	12	52		2	2				教育学院	
		7	运动生理基础	B	必修	2	√		32	30	2				2			教育学院	
		8	体育赛事组织与编排	B	必修	2	√		32	30	2				2			教育学院	
		小计				20			320	232	88	8	4	4	4	0	0		

德阳科贸职业学院休闲体育专业 2025 级教学计划进度表（三年制）																			
类别		序号	课程名称	课程属性	课程要求	学分	考核方式		课内学时			按学年及学期分配						开课院部	毕业学分要求
												第一学年		第二学年		第三学年			
							考试	考查	共计	理论	实践	1	2	3	4	5	6		
												学期内每周学时数（每学期上 16 周课）							
专业核心课	1	户外运动基础技能	B	必修	4		√	64	32	32	4						教育学院	专业核心课必修学分：42 学分。	
	2	休闲运动专项训练（依次开设篮球+羽毛球（1）、篮球+羽毛球（2）、足球（3）、网球（4））	B	必修	18		√	288	72	216	6	6	3	3			教育学院		
	3	健身健美	B	必修	4		√	64	24	40		4					教育学院		
	4	休闲体育旅游	B	必修	2	√		32	30	2			2				教育学院		
	5	青少儿体适能	B	必修	4		√	64	32	32			4				教育学院		
	6	休闲运动组织与管理	B	必修	2		√	32	28	4			2				教育学院		
	7	营地教育	B	必修	4		√	64	12	52				4			教育学院		
	8	安全防护与急救	B	必修	4		√	64	56	8				4			教育学院		
	小计				42			672	286	386	10	10	11	11	0	0			
专业拓展	1	专业前沿探究	B	限选	2			32	16	16	0.5	0.5	0.5	0.5			教育学院	专业拓展课：10 学分（除专业前沿探究外，任选 4 门课程进行学	
	2	休闲体育营销实务	B	选修	2		√	32	16	16			2				教育学院		
	3	研学旅行策划与管理	B	选修	2		√	32	16	16			2				教育学院		
	4	动植物与环境	B	选修	2		√	32	16	16			2				教育学院		
	5	地理与气象	B	选修	2		√	32	16	16			2				教育学院		
	6	体适能训练	B	选修	2		√	32	16	16			2				教育学院		
	7	体育新媒体技术运用	B	选修	2		√	32	16	16			2				教育学院		
	8	运动处方	B	选修	2		√	32	16	16			2				教育学院		

德阳科贸职业学院 2025 级人才培养方案

德阳科贸职业学院休闲体育专业 2025 级教学计划进度表（三年制）																		
类别	序号	课程名称	课程属性	课程要求	学分	考核方式		课内学时			按学年及学期分配						开课院部	毕业学分要求
						考试	考查	共计	理论	实践	第一学年		第二学年		第三学年			
											1	2	3	4	5	6		
											学期内每周学时数（每学期上 16 周课）							
专业综合实践	9	竞赛组织管理	B	选修	2		√	32	16	16			2			教育学院	习)。	
	10	休闲体育俱乐部经营与管理	B	选修	2		√	32	16	16			2			教育学院		
	11	体育摄影	B	选修	2		√	32	16	16			2			教育学院		
	12	三星太极	B	限选	2		√	32	16	16			2			教育学院		
	13	企业特色课程	B	选修	2		√	32	16	16			2			教育学院		
	小计				10			160	80	80	0.5	0.5	4.5	4.5	0	0		
	1	认识实习	C	必修	1		√	20		20	1 周						教育学院	
	2	赛事组织管理见习	C	必修	1		√	20		20		1 周					教育学院	
	3	休闲体育专项技能见习	C	必修	1		√	20		20			1 周				教育学院	
	4	休闲体育旅游策划与推广研习	C	必修	1		√	20		20				1 周			教育学院	
	5	专业综合实训（休闲体育项目指导模块、休闲体育活动模块	C	必修	4		√	80		80					8 周		教育学院	
	6	岗位实习	C	必修	24		√	480		480					12 周	14 周	教育学院	
	小计				32			640		640	1 周	1 周	1 周	1 周	20 周	14 周		
	合计				104			1792	598	1194	18.5	15.5	20.5	20.5	20 周	14 周		
	总计				148			2534	1058	1476	32	30	28	21	20 周	17 周		

2025 级民族表演艺术专业人才培养方案

概述

本方案依据《中华人民共和国职业教育法》和《职业教育专业教学标准(2025 版)》要求，坚持立德树人，把思想政治教育贯穿人才培养全过程，落实职业教育实行学历证书及其他学业证书、培训证书、职业资格证书和职业技能等级证书制度，紧密围绕培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人这一总目标，注重中国文化遗产和科技进步，开设有《三星堆与巴蜀文化》《智能+新生研讨》等特色公共课程。

本专业结合成德绵区域对应四川省现代化产业体系及“15+N”重点产业链、六大优势产业、“五区共兴”内容，围绕学校构建的“智能+民生+健康+文化传承”多专业协同发展体系，为适应区域经济发展、民族表演艺术专业紧密对接三星堆文明及民族艺术产业发展需求，将民族表演艺术融入到大众文化生活中；同时具备文化艺术培训能力，为民族表演艺术的传承培养后续人才。专注于各民族传统表演形式及其相关文化的研究与实践。随着国家对非物质文化遗产保护力度的加大，以及文旅产业的快速发展，民族表演艺术人才成为连接传统文化与现代市场的重要桥梁。旅游景区、文化节庆活动对民族特色表演的需求持续增进对传统文化的重视，遵循推进现代职业教育高质量发展的总体要求，参照国家相关标准编制要求，制订本人才培养方案。

一、专业名称及代码

专业名称：民族表演艺术

专业代码：550301

二、入学要求

普通高中毕业生、中职学校毕业生或同等学力

三、修业年限 3 年

四、职业面向

本专业职业面向如表 4-1 所示。

表 4-1 职业面向

所属专业大类（代码）	所属专业类（代码）	对应行业（代码）	主要职业类别（代码）	主要岗位群或技术领域	职业资格证书或职业技能等级证书举例
文化艺术大类（55）	民族文化艺术类（5503）	文艺创作和理论人员（21001）； 编导和音乐指挥人员（21002）； 演员（21003）； 群众文化活动服务人员（41301）； 教学人员（209）	文化艺术培训（Q-8293）； 文化体育娱乐业（R-8429）	歌舞演员； 文化艺术培训人员； 歌舞剧院（团）工作人员； 群众文化指导员； 企事业单位文艺管理人员； 综艺主持人； 文化艺术培训员； 旅游景区演艺演员	计算机等级证书； 化妆师证； 演出经纪人证； 舞蹈编导证； 舞台管理证

五、培养目标

本专业培养能够践行社会主义核心价值观，传承技能文明，德智体美劳全面发展，具有一定的

科学文化水平，良好的人文素养、科学素养、数字素养、职业道德、创新意识，爱岗敬业的职业精神和精益求精的工匠精神，较强的就业创业能力和可持续发展能力，掌握扎实的科学文化基础和中华优秀传统文化、民族音乐、民族舞蹈、民族艺术基本理论、民族艺术表演等知识，适应成渝地区文化发展需要，具备文艺创作与表演、群众文体活动组织、文化艺术培训等能力，具有工匠精神和信息素养，能够从事民族乐器演奏、民族舞蹈表演、音乐表演、歌唱表演、文化活动组织与策划、民族民间艺术传承等工作的高素质技术技能人才。

六、培养规格

本专业学生应在系统学习本专业知识和完成有关实习实训基础上，全面提升知识、能力、素质，掌握并实际运用岗位（群）需要的专业核心技术技能，实现德智体美劳全面发展，总体上须达到以下要求：

1. 坚定拥护中国共产党领导和中国特色社会主义制度，以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，践行社会主义核心价值观，具有坚定的理想信念、深厚的爱国情感和中华民族自豪感；
2. 掌握与本专业对应职业活动相关的国家法律、行业规定；对文学、历史、哲学、艺术等人文社会科学有一定了解，具有一定的文化品位、审美情趣、人文素养；了解相关行业文化，具有爱岗敬业的职业精神，遵守职业道德准则和行为规范，具备社会责任感 and 担当精神；
3. 掌握支撑本专业学习和可持续发展必备的语文、外语（英语等）、信息技术等文化基础知识，了解区域三星堆文化及川西民族地区民俗风情；了解中华优秀传统文化知识，具有良好的人文素养与科学素养，做文化的宣传者和传承者，具备职业生涯规划能力；
4. 具有良好的语言表达能力、文字表达能力、沟通合作能力，具有较强的集体意识和团队合作意识，学习 1 门外语并结合本专业加以运用；
5. 具有健康的体魄、心理和健全的人格，养成良好的健身与卫生习惯，具有良好的身体素质和心理素质；
6. 掌握先进的思想政治理论、科学文化基础知识，了解地域文化特色，做文化的宣传者和传承者；
7. 具有艺术鉴赏和艺术实践的能力；
8. 具有表演民族传统音乐、声乐、器乐、舞蹈、表演的能力；具有运用声乐、器乐、舞蹈表演技巧，塑造人物形象的能力；
9. 具有组织和策划合唱、合奏、舞蹈演出活动的的能力；
10. 具有传承、展示、保护、创新艺术的表演和实施指导的能力；
11. 具备一定的教育教学能力，能够对音乐、舞蹈等艺术类学科进行教学；
12. 掌握信息技术基础知识，具有适应本领域数字化和智能化发展需求的数字技能；
13. 掌握身体运动的基本知识和至少 1 项体育运动技能，达到国家大学生体质健康测试合格标准，养成良好的运动习惯、卫生习惯和行为习惯；具备一定的心理调适能力；
14. 掌握必备的美育知识，具有一定的文化修养、审美能力，形成至少 1 项艺术特长或爱好；
15. 树立正确的劳动观，尊重劳动，热爱劳动，具备与本专业职业发展相适应的劳动素养，弘扬劳模精神、劳动精神、工匠精神，弘扬劳动光荣、技能宝贵、创造伟大的时代风尚；

16.获得计算机等级证书、化妆师证、演出经纪人证、舞蹈教师资格证、声乐教师资格证、舞台管理证职业类证书等职业资格证书。

七、课程设置及要求

（一）课程体系

本专业课程体系由公共课程（必修、选修）、专业课程（必修、限选）以及专业综合实践构成。

序号	课程性质	课程类别	主要课程	
1	公共课	必修课	思想道德与法治、毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论、习近平新时代中国特色社会主义思想概论、形势与政策、国家安全教育、军事训练、军事理论、体育 1、体育 2、体育 3、大学英语 1、大学英语 2、信息技术、大学生心理健康、三星堆与巴蜀文化、大学生职业发展与就业指导、“智能+”新生研讨、大学语文、劳动教育、文化素养、第二课堂、创新创业训练	
2		选修课	历史文化类（中国近现代史纲要、四史、红色旅游与文化遗产、生命科学与人类文明等）；职业素养类（应用文写作、演示文稿制作（PPT 设计）、礼仪与素养、信息素养等）； 健康与安全类（急救技术、消防安全教育、健康管理基础、法律与社会、幸福心理学等）； 艺术与审美类（图像处理、影视作品赏析、人工智能绘画艺术、艺术鉴赏等）； 休闲体育类（排球、篮球、足球、羽毛球、乒乓球、网球等）； 文化基础提质类（大学英语、高等数学、大学语文、计算机基础提质课）	
3	专业课	必修课	专业基础课	乐理与视唱练耳、钢琴、民族民间音乐概论、中外音乐舞蹈鉴赏、表演基础、演出市场营销、三星堆艺术鉴赏、声乐、少数民族舞蹈基础
			专业核心课	声乐演唱、钢琴演奏、音乐舞蹈教学法、民族艺术编导、影视及舞台表演、少数民族舞蹈与创编、合唱指挥、剧目排练与导演技巧
		限选课	专业拓展课	专业前沿探究、化妆与服饰文化、电脑音乐及舞美基础、演出经纪人与自媒体运营、文化创意产业实务、世界民族艺术欣赏、演绎策划与营销、新媒体与短视频创作、综艺主持、民族乐器演奏
4	专业综合实践	必修课	专业认知认识实习、歌曲演唱见习与实训、少数民族舞蹈表演见习实训、合唱与民乐合奏见习与实训、专业综合实训、岗位实习	

（二）职业岗位能力分析

表 7-1 职业岗位能力及课程对应表

职业岗位	岗位典型需求	核心技能	开设课程
演员	歌唱、舞蹈演员、音乐剧演员；景区演职人员。	1.具有台词、形体、表演、声乐、舞蹈等综合表演能力； 2.能按剧情需要塑造不同人物形象的能力； 3.具备演员舞台表演必备的技能；	声乐演唱、少数民族舞蹈基础、影视及舞台表演、少数民族舞蹈创编、民族技艺与乐器演奏、合唱指挥。

	第1学期	第2学期	第3学期	第4学期	第5学期	第6学期
公共必修课程	思想政治与法治、毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论、形势与政策、军事训练、体育1、大学英语1、大学生心理健康、职业生涯规划与就业指导、智能+新生研讨	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论、习近平新时代中国特色社会主义思想概论、形势与政策、体育2、大学英语2、信息技术	三星堆与巴蜀文化、职业生涯规划与就业指导	职业生涯规划与就业指导		
专业基础课	乐理 视唱练耳	视唱练耳 表演基础	民族民间音乐 概念、和声基础	中外音乐舞蹈 简史、三星堆艺术鉴赏		
专业核心课	声乐演唱 钢琴演奏 少数民族舞蹈与创作	声乐演唱 钢琴演奏 少数民族舞蹈与创作	声乐演唱 音乐舞蹈教学法 钢琴演奏 民族乐器演奏 合唱与指挥 舞台表演 少数民族舞蹈与创作	合唱与指挥 声乐演唱 钢琴演奏 少数民族舞蹈与创作 民族技艺传习		
实践教学	专业认知	歌曲演唱见习与实践	少数民族舞蹈表演 见习实训	合唱与民乐合奏见习与实践	专业综合实训 岗位实习	岗位实习

公共选修课程

- 生物与自然
- 中国近现代史纲要
- 全球化与中国文化
- 英语口语应用
- 军事装备与科学
- 动人的中国书画
- 应用文写作
- 演讲与口才
- 西方文献制作
- 礼仪与素养
- 版式设计(图文排版)
- 创业商务谈判
- 创新创业的青春的
- 饮食营养与健康
- 前为安全教育
- 恋爱心理学
- 情绪管理
- 幸福心理学
- 职业规划
- 艺术鉴赏
- 网络资源
- 智慧人生
- 中国传统服饰文化
- 健美操
- 健身气功·五禽戏
- 羽毛球

专业拓展课程

- 专业创新训练
- 舞台化技巧
- 戏剧影视表演
- 电脑音乐基础
- 综艺主持
- 演出经纪人与自媒体运营
- 民族乐器演奏

```

    graph TD
      A[基础知识学习] --> B[职业基本认知与素养]
      C[排班助教] --> D[具有形体、表演、声乐等综合表演能力]
      E[演员] --> F[具有台词、形体、表演、声乐等综合表演能力]
      G[群众艺术指导] --> H[能发掘音乐人才、并具备音乐作品的分析、赏析等能力]
      I[其他艺术机构教学人员] --> J[具有台词、形体、表演、声乐等综合表演能力]
      K[具有台词、形体、表演、声乐等综合表演能力]
      L[具有台词、形体、表演、声乐等综合表演能力]
      M[具有台词、形体、表演、声乐等综合表演能力]
      N[具有台词、形体、表演、声乐等综合表演能力]
      O[具有台词、形体、表演、声乐等综合表演能力]
      P[具有台词、形体、表演、声乐等综合表演能力]
      Q[具有台词、形体、表演、声乐等综合表演能力]
      R[具有台词、形体、表演、声乐等综合表演能力]
      S[具有台词、形体、表演、声乐等综合表演能力]
      T[具有台词、形体、表演、声乐等综合表演能力]
      U[具有台词、形体、表演、声乐等综合表演能力]
      V[具有台词、形体、表演、声乐等综合表演能力]
      W[具有台词、形体、表演、声乐等综合表演能力]
      X[具有台词、形体、表演、声乐等综合表演能力]
      Y[具有台词、形体、表演、声乐等综合表演能力]
      Z[具有台词、形体、表演、声乐等综合表演能力]
      AA[具有台词、形体、表演、声乐等综合表演能力]
      AB[具有台词、形体、表演、声乐等综合表演能力]
      AC[具有台词、形体、表演、声乐等综合表演能力]
      AD[具有台词、形体、表演、声乐等综合表演能力]
      AE[具有台词、形体、表演、声乐等综合表演能力]
      AF[具有台词、形体、表演、声乐等综合表演能力]
      AG[具有台词、形体、表演、声乐等综合表演能力]
      AH[具有台词、形体、表演、声乐等综合表演能力]
      AI[具有台词、形体、表演、声乐等综合表演能力]
      AJ[具有台词、形体、表演、声乐等综合表演能力]
      AK[具有台词、形体、表演、声乐等综合表演能力]
      AL[具有台词、形体、表演、声乐等综合表演能力]
      AM[具有台词、形体、表演、声乐等综合表演能力]
      AN[具有台词、形体、表演、声乐等综合表演能力]
      AO[具有台词、形体、表演、声乐等综合表演能力]
      AP[具有台词、形体、表演、声乐等综合表演能力]
      AQ[具有台词、形体、表演、声乐等综合表演能力]
      AR[具有台词、形体、表演、声乐等综合表演能力]
      AS[具有台词、形体、表演、声乐等综合表演能力]
      AT[具有台词、形体、表演、声乐等综合表演能力]
      AU[具有台词、形体、表演、声乐等综合表演能力]
      AV[具有台词、形体、表演、声乐等综合表演能力]
      AW[具有台词、形体、表演、声乐等综合表演能力]
      AX[具有台词、形体、表演、声乐等综合表演能力]
      AY[具有台词、形体、表演、声乐等综合表演能力]
      AZ[具有台词、形体、表演、声乐等综合表演能力]
      BA[具有台词、形体、表演、声乐等综合表演能力]
      BB[具有台词、形体、表演、声乐等综合表演能力]
      BC[具有台词、形体、表演、声乐等综合表演能力]
      BD[具有台词、形体、表演、声乐等综合表演能力]
      BE[具有台词、形体、表演、声乐等综合表演能力]
      BF[具有台词、形体、表演、声乐等综合表演能力]
      BG[具有台词、形体、表演、声乐等综合表演能力]
      BH[具有台词、形体、表演、声乐等综合表演能力]
      BI[具有台词、形体、表演、声乐等综合表演能力]
      BJ[具有台词、形体、表演、声乐等综合表演能力]
      BK[具有台词、形体、表演、声乐等综合表演能力]
      BL[具有台词、形体、表演、声乐等综合表演能力]
      BM[具有台词、形体、表演、声乐等综合表演能力]
      BN[具有台词、形体、表演、声乐等综合表演能力]
      BO[具有台词、形体、表演、声乐等综合表演能力]
      BP[具有台词、形体、表演、声乐等综合表演能力]
      BQ[具有台词、形体、表演、声乐等综合表演能力]
      BR[具有台词、形体、表演、声乐等综合表演能力]
      BS[具有台词、形体、表演、声乐等综合表演能力]
      BT[具有台词、形体、表演、声乐等综合表演能力]
      BU[具有台词、形体、表演、声乐等综合表演能力]
      BV[具有台词、形体、表演、声乐等综合表演能力]
      BW[具有台词、形体、表演、声乐等综合表演能力]
      BX[具有台词、形体、表演、声乐等综合表演能力]
      BY[具有台词、形体、表演、声乐等综合表演能力]
      BZ[具有台词、形体、表演、声乐等综合表演能力]
      CA[具有台词、形体、表演、声乐等综合表演能力]
      CB[具有台词、形体、表演、声乐等综合表演能力]
      CC[具有台词、形体、表演、声乐等综合表演能力]
      CD[具有台词、形体、表演、声乐等综合表演能力]
      CE[具有台词、形体、表演、声乐等综合表演能力]
      CF[具有台词、形体、表演、声乐等综合表演能力]
      CG[具有台词、形体、表演、声乐等综合表演能力]
      CH[具有台词、形体、表演、声乐等综合表演能力]
      CI[具有台词、形体、表演、声乐等综合表演能力]
      CJ[具有台词、形体、表演、声乐等综合表演能力]
      CK[具有台词、形体、表演、声乐等综合表演能力]
      CL[具有台词、形体、表演、声乐等综合表演能力]
      CM[具有台词、形体、表演、声乐等综合表演能力]
      CN[具有台词、形体、表演、声乐等综合表演能力]
      CO[具有台词、形体、表演、声乐等综合表演能力]
      CP[具有台词、形体、表演、声乐等综合表演能力]
      CQ[具有台词、形体、表演、声乐等综合表演能力]
      CR[具有台词、形体、表演、声乐等综合表演能力]
      CS[具有台词、形体、表演、声乐等综合表演能力]
      CT[具有台词、形体、表演、声乐等综合表演能力]
      CU[具有台词、形体、表演、声乐等综合表演能力]
      CV[具有台词、形体、表演、声乐等综合表演能力]
      CW[具有台词、形体、表演、声乐等综合表演能力]
      CX[具有台词、形体、表演、声乐等综合表演能力]
      CY[具有台词、形体、表演、声乐等综合表演能力]
      CZ[具有台词、形体、表演、声乐等综合表演能力]
      DA[具有台词、形体、表演、声乐等综合表演能力]
      DB[具有台词、形体、表演、声乐等综合表演能力]
      DC[具有台词、形体、表演、声乐等综合表演能力]
      DD[具有台词、形体、表演、声乐等综合表演能力]
      DE[具有台词、形体、表演、声乐等综合表演能力]
      DF[具有台词、形体、表演、声乐等综合表演能力]
      DG[具有台词、形体、表演、声乐等综合表演能力]
      DH[具有台词、形体、表演、声乐等综合表演能力]
      DI[具有台词、形体、表演、声乐等综合表演能力]
      DJ[具有台词、形体、表演、声乐等综合表演能力]
      DK[具有台词、形体、表演、声乐等综合表演能力]
      DL[具有台词、形体、表演、声乐等综合表演能力]
      DM[具有台词、形体、表演、声乐等综合表演能力]
      DN[具有台词、形体、表演、声乐等综合表演能力]
      DO[具有台词、形体、表演、声乐等综合表演能力]
      DP[具有台词、形体、表演、声乐等综合表演能力]
      DQ[具有台词、形体、表演、声乐等综合表演能力]
      DR[具有台词、形体、表演、声乐等综合表演能力]
      DS[具有台词、形体、表演、声乐等综合表演能力]
      DT[具有台词、形体、表演、声乐等综合表演能力]
      DU[具有台词、形体、表演、声乐等综合表演能力]
      DV[具有台词、形体、表演、声乐等综合表演能力]
      DW[具有台词、形体、表演、声乐等综合表演能力]
      DX[具有台词、形体、表演、声乐等综合表演能力]
      DY[具有台词、形体、表演、声乐等综合表演能力]
      DZ[具有台词、形体、表演、声乐等综合表演能力]
      EA[具有台词、形体、表演、声乐等综合表演能力]
      EB[具有台词、形体、表演、声乐等综合表演能力]
      EC[具有台词、形体、表演、声乐等综合表演能力]
      ED[具有台词、形体、表演、声乐等综合表演能力]
      EE[具有台词、形体、表演、声乐等综合表演能力]
      EF[具有台词、形体、表演、声乐等综合表演能力]
      EG[具有台词、形体、表演、声乐等综合表演能力]
      EH[具有台词、形体、表演、声乐等综合表演能力]
      EI[具有台词、形体、表演、声乐等综合表演能力]
      EJ[具有台词、形体、表演、声乐等综合表演能力]
      EK[具有台词、形体、表演、声乐等综合表演能力]
      EL[具有台词、形体、表演、声乐等综合表演能力]
      EM[具有台词、形体、表演、声乐等综合表演能力]
      EN[具有台词、形体、表演、声乐等综合表演能力]
      EO[具有台词、形体、表演、声乐等综合表演能力]
      EP[具有台词、形体、表演、声乐等综合表演能力]
      EQ[具有台词、形体、表演、声乐等综合表演能力]
      ER[具有台词、形体、表演、声乐等综合表演能力]
      ES[具有台词、形体、表演、声乐等综合表演能力]
      ET[具有台词、形体、表演、声乐等综合表演能力]
      EU[具有台词、形体、表演、声乐等综合表演能力]
      EV[具有台词、形体、表演、声乐等综合表演能力]
      EW[具有台词、形体、表演、声乐等综合表演能力]
      EX[具有台词、形体、表演、声乐等综合表演能力]
      EY[具有台词、形体、表演、声乐等综合表演能力]
      EZ[具有台词、形体、表演、声乐等综合表演能力]
      FA[具有台词、形体、表演、声乐等综合表演能力]
      FB[具有台词、形体、表演、声乐等综合表演能力]
      FC[具有台词、形体、表演、声乐等综合表演能力]
      FD[具有台词、形体、表演、声乐等综合表演能力]
      FE[具有台词、形体、表演、声乐等综合表演能力]
      FF[具有台词、形体、表演、声乐等综合表演能力]
      FG[具有台词、形体、表演、声乐等综合表演能力]
      FH[具有台词、形体、表演、声乐等综合表演能力]
      FI[具有台词、形体、表演、声乐等综合表演能力]
      FJ[具有台词、形体、表演、声乐等综合表演能力]
      FK[具有台词、形体、表演、声乐等综合表演能力]
      FL[具有台词、形体、表演、声乐等综合表演能力]
      FM[具有台词、形体、表演、声乐等综合表演能力]
      FN[具有台词、形体、表演、声乐等综合表演能力]
      FO[具有台词、形体、表演、声乐等综合表演能力]
      FP[具有台词、形体、表演、声乐等综合表演能力]
      FQ[具有台词、形体、表演、声乐等综合表演能力]
      FR[具有台词、形体、表演、声乐等综合表演能力]
      FS[具有台词、形体、表演、声乐等综合表演能力]
      FT[具有台词、形体、表演、声乐等综合表演能力]
      FU[具有台词、形体、表演、声乐等综合表演能力]
      FV[具有台词、形体、表演、声乐等综合表演能力]
      FW[具有台词、形体、表演、声乐等综合表演能力]
      FX[具有台词、形体、
```

序号	课程涉及的主要领域	典型工作任务描述	主要教学内容和要求
1	声乐演唱（学分 4，学时 64）	①掌握呼吸方法和科学的发声技巧； ②声乐演唱过程中发声方法的运用； ③熟悉声乐作品及演唱方法的类型。	1.通过系统的歌唱艺术理论讲解，使学生逐步积累一定的声乐理论知识，对歌唱发声体系有科学的理性认识；建立正确的声音概念，并具备分析、理解作品的能力； 2.通过规范、系统、科学的歌唱发声技能训练，使学生逐步掌握正确的发声方法。
2	影视及舞台表演（学分 4，学时 64）	①掌握基本舞台表演技能； ②学会在表演创作实践中运用表演方法的运用；	1.通过本课程学习，让学生掌握舞台表演艺术的基本技能与知识； 2.掌握舞台表演基本技巧，培养学生

		③了解经典影视作品。	进行表演艺术的创作实践方法； 3.培养团队合作意识，学会与其他演员合作完成舞台表演； 4.学会与观众建立有效互动提升沟通交流能力。
3	艺术学概论（学分 2，学时 32）	①掌握基本舞台表演技能； ②学会在表演创作实践中运用表演方法的运用； ③学习并了解经典舞蹈作品。	1.本课程是一门艺术基础理论课教程，系统了解艺术的本质与特征、艺术的起源、艺术的功能与艺术教育、文化系统中的艺术、艺术创作、艺术作品、艺术鉴赏； 2.加深对艺术学科的理解，提升审美修养和艺术鉴赏能力；3.帮助理解艺术在人类文明中的核心地位，培养终身受益的批判性思维与创造力。
4	少数民族舞蹈与创编（学分 8，学时 128）	①掌握藏羌彝不同的舞蹈基本元素； ②学习不同舞蹈的风格特征与表达方式； ③学习经典民族舞蹈作品。	1.通过学习，使学生了解我国多民族、多文化优秀灿烂的文明史及各民族不同的舞蹈风格与特点； 2.通过多民族舞蹈（藏羌彝）基础训练，学生掌握不同舞蹈风格与特征； 3.提高形态控制、肢体表现能力； 4.最终达到增强学生对舞蹈驾驭能力并热爱和传承民族舞蹈的目标。
5	钢琴演奏（学分 4，学时 64）	①掌握钢琴演奏的技能； ②学会处理并正确表达作品； ③能完整演奏钢琴作品。	1.通过学习，让学生掌握钢琴演奏的技能，提高钢琴演奏技巧； 2.提高音乐作品的表达能力；培养学生自主学习能力； 3.通过舞台实践丰富学生的舞台表现力。
6	合唱与指挥（学分 4，学时 64）	①了解合唱基本类型、掌握不同拍子的基本图式与挥拍； ②掌握合唱声部训练基本技巧与方法； ③能熟练演唱合唱作品中各声部。	1.通过合唱指挥常识基础、读谱练习、手势练习、不同节拍、组合以及作品指挥实践等内容的学习； 2.培养学生基本合唱指挥能力与合唱作品艺术处理能力； 3.掌握基本的合唱组织训练方法与手段。
7	民族艺术编导（学分 4，学时 64）	①了解民族艺术的类型； ②了解剧目编排方法； ③了解导演基本技巧。	1.本课程是一门理论与实践相结合的课程； 2.学生了解熟悉中国优秀的民族文化，了解民族艺术的类型、特点及与

			之相关的地方民俗文化； 3.了解民族音乐舞蹈、地方戏曲或音乐剧目的编排与导演技法； 4、通过剧目排练与创作实践完成民族特色剧目的排演，融合传统与创新。
8	音乐剧表演与排练技巧(学分 8, 学时 128)	①学习并具有音乐剧表演基本技能； ②学会并具有唱跳演的综合能力； ③学会塑造角色。	1.本课程结合声乐、舞蹈、戏剧的学习，让学生掌握舞台表演艺术的基本技能与知识； 2.掌握舞台表演基本技巧，系统训练学生“唱、跳、演”的综合能力，达到音乐剧表演的专业要求； 3.通过经典或原创音乐剧片段排练，掌握角色塑造、舞台调度及团队协作技巧； 4.学生将在“做中学”的过程中深度理解音乐剧艺术，实现从课堂到舞台的跨越！

八、主要实践环节

表 8-1 专业主要实习实训项目

序号	课程名称	学分	周数	学期	备注
1	认识实习	1	1	1	
2	民间歌曲演唱见习与实训	1	1	2	
3	少数民族舞蹈表演见习实训	1	1	3	
4	民族表演艺术见习与实训	1	1	4	
5	专业综合实训	4	8	5	
6	岗位实习	24	26	5、6	

九、教学进程安排

(一) 各类课程学时分配表

表 9-1 课程模块及学分学时要求

课程类型	课程性质	学分	占总学分比例	学时			占总学时比例
				总学时	理论	实践	
公共课(含素质教育)	必修	44	28.95%	742	418	324	28.43%
	选修	6	3.95%	108	54	54	4.14%
专业课	基础课	22	14.47%	352	148	204	13.49%
	核心课	38	25.00%	608	258	350	23.30%

	拓展课	10	6.58%	160	80	80	6.13%
专业实习实训	校内专周综合 实践	8	21.05%	总学时：2610			
	岗位实习	24		毕业总学分：152			
实践总学时占 总学时比例	63.30%						
说明	课内总学时包括公共选修/必修课、专业基础课、专业核心课、专业拓展课，含课内实践学时。						

（二）课程教学进程

计划进度表见附件。

十、毕业要求

（一）毕业学分要求：本专业学生毕业时应取得 152 学分，其中，公共课程（含综合素质教育）：50 学分；专业课程（含专业综合实践）：102 学分；

（二）身体素质基本要求：达到《国家学生体质健康标准》要求。

（三）毕业综合要求

综合要求	目标达成
思想素质	在习近平新时代中国特色社会主义思想指引下，践行社会主义核心价值观，具有深厚的爱国情感和中华民族自豪感；爱岗敬业、履行道德准则和行为规范，具有良好的劳动习惯、社会责任感和社会参与意识；具有信息素养、安全意识、环保意识、劳动精神、工匠精神和创新思维；具有健康的体魄、心理和健全的人格，养成良好的健身与卫生习惯，具有良好的身体素质和心理素质。
职业素养	对文学、历史、哲学、艺术等人文社会科学有一定了解，具有一定的文化品位、审美情趣、人文素养。
信息素养	具有信息素养、安全意识、环保意识、劳动精神、工匠精神和创新思维。
专业知识	了解中国现行的文艺方针、政策和法规；了解人文科学方面的基本知识；熟练表演一定数量的初、中级别的音乐、舞蹈作品；了解三星堆及巴蜀文化艺术知识；了解川西少数民族地区民俗风情；具备一定的舞台表现能力。
专业能力	掌握声乐演唱、音乐舞蹈教学法、民族技艺与乐器演奏、影视及舞台表演、少数民族舞蹈与创编、钢琴演奏、合唱与指挥等基本理论；以及现代信息技术知识。
方法能力	具备规范、科学的歌唱发声的技能；能够进行民族乐器演奏的能力；具有表演艺术创作的技能；具有各民族舞蹈设计与表演的能力；具有钢琴演奏的技能；合唱指挥与合唱作品处理的能力；具有一定的信息技术应用和维护能力。
学会反思	树立可持续发展的理念，具有终身学习和专业发展意识。了解专业发展动态，能够适应时代需求，进行学习和职业生涯规划。掌握一定的反思方法与技能，能运用批判性思维对问题进行探究与分析，具备解决教育教学问题的能力。

沟通协作	理解共同体的内涵与作用，具备团队协作学习的相关知识与技能，具有团队合作意识和协作精神，具有小组互助和合作学习体验。具有良好的沟通技能，具有良好的社会交往能力。
------	---

十一、实施保障

（一）师资队伍

按照“四有好老师”“四个相统一”“四个引路人”的要求建设专业教师队伍，将师德师风作为教师队伍建设的第一标准。

1.队伍结构

学生数与本专业专任教师数比例不高于 25:1，“双师型”教师占专业课教师数比例一般不低于 60%，高级职称专任教师的比例不低于 20%，专任教师队伍考虑职称、年龄、工作经验，形成合理的梯队结构。整合校内外优质人才资源，选聘企业高级技术人员担任行业导师，组建校企合作、专兼结合的教师团队，建立定期开展专业（学科）教研机制。

2.专业带头人

专业带头人具有副高及以上职称，能够较好地把握专业技术行业发展，能广泛联系行业企业，了解行业企业对本专业人才的需求实际，教学设计、专业研究能力强，组织开展科研工作能力强，在本领域具有一定的专业影响力。

3.专任教师

专任教师具有高校教师资格；有理想信念、有道德情操、有扎实学识、有仁爱之心，有专业技术相关专业本科及以上学历；具有扎实的本专业相关理论功底和实践能力；具有较强的信息化教学能力，能够开展课程教学改革和科学研究；有每 5 年累积不少于 6 个月的企业实践经历。

4.兼职教师

主要从本专业相关行业企业的高技能人才中聘任，应具有扎实的专业知识和丰富的实际工作经验，一般应具有中级及以上专业技术职务（职称）或高级工及以上职业技能等级，了解教育教学规律，能承担专业课程教学、实习实训指导和学生职业发展规划指导等专业教学任务。根据需要聘请技能大师、劳动模范、能工巧匠等高技能人才，根据国家有关要求制定了《德阳科贸职业学院外聘教师管理办法（修订）》。

（二）教学条件

1.校内实训基本要求

校内实训基地根据课程基本要求为学生设置专项实训任务，通过实训，培养学生的实践动手能力，分析问题及解决问题的能力，达到理实一体化的教学效果。校内实训基地共有 11 个实训室，具体如下表所示：

表 11-1 校内实训基地

序号	实训室名称	场地面积 大小（m ² ）	数量	核心设备	主要实训项目
1	声乐实训室	120	2	3 间，钢琴、多媒体黑板	声乐、视唱练耳
2	钢琴实训室	150	3	3 间，钢琴、数码钢琴、多媒体黑板	钢琴、即兴伴奏、基本乐理
3	舞蹈实训室	200	3	3 间，音响、多媒体黑板	舞蹈、剧目排练、歌舞专周实训
4	语音多功能实训室	150	1	1 间，多媒体黑板，音响、话筒	普通话、台词、表演

5	专业电脑机房	150	1	1 间, 多媒体黑板、电脑	电脑音乐制作、
6	多功能演艺厅	1200	1	音响、灯光、话筒 LED 屏幕、舞台	声乐、舞蹈、剧目排练、台词与表演实训

2. 校外实习基地基本要求

表 11-2 校外实习实践基地

序号	实习基地名称	合作企业名称	实习项目	合作深度
1	德阳科贸职业学院民族表演艺术专业实训基地	四川蜀韵汉风文化传播有限公司	专业认知实训	一般合作
2	德阳科贸职业学院民族表演艺术专业教学实训基地	北京新片场传媒股份有限公司	歌曲演唱见习与实训	一般合作
3	德阳科贸职业学院民族表演艺术专业教学实训、岗位实习实训基地	成都麦火文化传媒有限公司	少数民族舞蹈表演见习实训、岗位实习	紧密合作
4	德阳科贸职业学院民族表演艺术专业教学实训基地	四川三星堆文化事业有限责任公司	项目合作/岗位实习	紧密合作
5	德阳科贸职业学院民族表演艺术专业教学实训基地	三星堆博物馆	专业综合见习与实训	深度合作
6	德阳科贸职业学院民族表演艺术专业专业认识教学合作单位	三星堆考古探索基地	专周见习	紧密合作
7	德阳科贸职业学院民族表演艺术专业教学实训合作单位	华谊演艺公司德阳星剧场	岗位实习	深度合作
8	德阳科贸职业学院民族表演艺术专业教学实训合作单位	四川粉墨春秋文化传播有限公司	专业综合见习与岗位实习	深度合作
9	德阳科贸职业学院民族表演艺术专业专周见习、实训合作单位	北川羌族自治县民族艺术团	专业综合见习与岗位实习	深度合作

(三) 使用的教材、数字化(网络)资料等学习资源

1. 教材选用

按照国家规定选用优质规划教材, 禁止不合格的教材进入课堂。学校建立了由专业教师、行业专家和科研人员等参与的教材选用机构, 完善教材选用制度, 经过规范程序择优选用教材。

2. 图书文献配备基本要求

图书文献配备能满足人才培养、专业建设、教科研等工作的需要。专业类图书文献主要包括: 声乐演唱与技巧、舞台表演、台词艺术、舞蹈、民间舞蹈、影视表演、音乐剧技法与实践、非遗管理等。及时配置新经济、新技术、新舞台、新形式、新管理方式、新服务方式等相关的图书文献。

3. 数字教学资源配备基本要求

建设、配备与本专业有关的音视频素材、教学课件、数字化教学案例库、虚拟仿真软件等专业教学资源库, 种类丰富、形式多样、使用便捷、动态更新、满足教学。

表 11-3 数字资源列表

序号	数字化资源名称	资源网址
----	---------	------

1	超星学习通平台	http://dykm.fanya.chaoxing.com/portal
2	问卷星	https://www.wjx.cn/login.aspx
3	中国大学慕课	https://www.icourse163.org

（四）教学方法、手段与教学组织形式建议

以职业岗位需求为导向，以学生为中心，采用“岗课赛证融合”的理实一体化教学模式，激发学生学习主动性，突出学生职业技能培养。根据课程性质、内容的特点，灵活选用案例教学、项目教学、演示教学、任务驱动等教学方法。鼓励教师充分、恰当、合理使用现代教育技术尤其是信息化教学手段，并在激发学生学习兴趣和学习动机、提高教学效果方面取得实效。

（五）教学评价、考核建议

根据课程性质和特点，采用过程性评价与结果性评价相结合、校内评价与校外评价相结合、学生评价与教师评价相结合，灵活采用笔试、口试、实践操作、在线考试、实习（实训）报告等多种形式进行考核评价。

公共必修课考查学生的基本素质和对基础知识的掌握情况，采用过程性评价与结果性评价相结合的方式进行，过程性评价以出勤率、课堂表现、学习态度、作业及任务完成情况进行评价。结果性评价采用笔试形式进行考核，主要考核学生对所学知识的理解和应用。

公共选修课、专业拓展课以过程性评价为主，结果性评价为辅，可采取汇报、演讲、讨论、终结性专题报告、论文考核等方式。

专业必修课程一般以笔试或实践操作等形式进行考核。实践性教学环节一般以实践操作、实习（实训）报告等形式进行考核。

十二、学习成果的认定、积累及转换

本专业坚持开展学习成果认定、积累及转换。学习成果认定、积累与转换包括素质类证书、职业资格/技能等级证书、职业技能大赛、创新创业大赛、工作经历等与课程学分的转换，详见《德阳科贸职业学院学分认定和转换管理试行办法》。

十三、质量保障

（1）学校和二级院（部）建立专业人才培养质量保障机制，健全专业教学质量监控管理制度，改进结果评价，强化过程评价，探索增值评价，吸纳行业组织、企业等参与评价，并及时公开相关信息，接受教育督导和社会监督，健全综合评价。完善人才培养方案、课程标准、课堂评价、实验教学、实习实训、毕业设计以及资源建设等质量保障建设，通过教学实施、过程监控、质量评价和持续改进，达到人才培养规格要求。

（2）学校和二级院（部）完善教学管理机制，加强日常教学组织运行与管理，定期开展课程建设、日常教学、人才培养质量的诊断与改进，建立健全巡课、听课、评教、评学等制度，建立与企业联动的实践教学环节督导制度，严明教学纪律，强化教学组织功能，定期开展公开课、示范课等教研活动。

（3）专业（群）/教研组织应建立线上线下相结合的集中备课制度，定期召开教学研讨会议，利用评价分析结果有效改进专业教学，持续提高人才培养质量。

（4）学校建立毕业生跟踪反馈机制及社会评价机制，并对生源情况、职业道德、技术技能水平、就业质量等进行分析，定期评价人才培养质量和培养目标达成情况。

编写人：胡莹琨

审核人：母庆磊

德阳科贸职业学院民族表演艺术专业 2025 级教学计划进度表（三年制）																			
类别		序号	课程名称	课程属性	课程要求	学分	考核方式		课内学时			按学年及学期分配						开课院部	毕业学分要求
												第一学年		第二学年		第三学年			
							考试	考查	共计	理论	实践	1	2	3	4	5	6		
												学期内每周学时数（每学期上 16 周课）							
公共课程	公共必修课	1	思想道德与法治	B	必修	3	√		48	40	8	3						马克思主义学院	公共必修学分：36 学分。
		2	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	B	必修	2	√		32	32	0	1	1					马克思主义学院	
		3	习近平新时代中国特色社会主义思想概论	B	必修	3	√		48	40	8		3					马克思主义学院	
		4	形势与政策	A	必修	1		√	16	16	0	0.5	0.5					马克思主义学院	
		5	国家安全教育	B	必修	1		√	16	14	2		1					马克思主义学院	
		6	军事训练	C	必修	2		√	112		112	3 周						学生处	
		7	军事理论	B	必修	2	√		36	18	18	/	/	/	/	/	/	学生处	
		8	体育 1	B	必修	2		√	36	4	32	2						教育学院（体育部）	
		9	体育 2	B	必修	2		√	36	4	32		2					教育学院（体育部）	
		10	体育 3	B	必修	2		√	36	4	32			2				教育学院（体育部）	
		11	大学英语 1	A	必修	2	√		32	32	0	2						通识教育部	
		12	大学英语 2	A	必修	2	√		32	32	0		2					通识教育部	
		13	信息技术	B	必修	2	√		32	6	26		2					通识教育部	
		14	大学生心理健康	B	必修	2		√	32	22	10	2						通识教育部	
		15	三星堆与巴蜀文化	B	必修	2		√	32	24	8			2				通识教育部	
		16	大学生职业发展与就业指导	B	必修	2		√	38	30	8	1		0.5	0.5			通识教育部对外合作处	
		17	“智能+”新生研讨	B	必修	2		√	32	16	16	2						通识教育部	
		18	大学语文	A	必修	2	√		32	32	0		2					通识教育部	

德阳科贸职业学院民族表演艺术专业 2025 级教学计划进度表（三年制）																			
类别		序号	课程名称	课程属性	课程要求	学分	考核方式		课内学时			按学年及学期分配						开课院部	毕业学分要求
												第一学年		第二学年		第三学年			
							考试	考查	共计	理论	实践	1	2	3	4	5	6		
												学期内每周学时数（每学期上 16 周课）							
综合素质教育						36			678	366	312	14.5	12.5	4.5	0.5	0	0		
		1	劳动教育	B	必修	1		√	16	4	12		6 学时		6 学时	4 学时		学生处	综合素质教育：14 学分。其中，公共选修课中，艺术课程必须完成 2 学分。
		2	文化素养	A	必修	3		√	48	48	0			3				通识教育部	
		3	第二课堂（劳动周、艺术展演等纳入第二课堂）	C	必修	3		√				1 学分	1 学分	0.5 学分	0.5 学分			学生处	
		4	创新创业训练	C	必修	1		√						1 周				对外合作与就业处	
		6	毕业教育	C	必修	0											3 周	学生处 三星堆文创学院	
		5	公共选修课	B	选修	6		√	108	54	54	0	4	2				通识教育部	
		小计				14			172	106	66	0	4	5	0	0	0		
		合计				50			850	472	378	14.5	16.5	9.5	0.5	0	0		
专业课程	专业基础课	1	乐理与视唱练耳	B	必修	2		√	32	16	16	2						三星堆文创学院	专业基础课必修学分：22 学分。
		2	民族民间音乐概论	B	必修	2	√		32	16	16	2						三星堆文创学院	
		3	钢琴基础	B	必修	4		√	64	60	4	2	2					三星堆文创学院	
		4	声乐基础	B	必修	4		√	64	8	56	2	2					三星堆文创学院	
		5	中外音乐舞蹈鉴赏	B	必修	2	√		32	16	16		2					三星堆文创学院	
		6	舞蹈基础	B	必修	4		√	64	16	48	2	2					三星堆文创学院	
		7	表演基础	B	必修	4		√	64	16	48			4				三星堆文创学院	
		小计				22			352	148	204	10	8	4	0	0	0		
	核心课	1	声乐演唱	B	必修	4		√	64	32	32			2	2			三星堆文创学院	专业

德阳科贸职业学院民族表演艺术专业 2025 级教学计划进度表（三年制）																			
类别		序号	课程名称	课程属性	课程要求	学分	考核方式		课内学时			按学年及学期分配						开课院部	毕业学分要求
												第一学年		第二学年		第三学年			
							1	2	3	4	5	6							
							学期内每周学时数（每学期上 16 周课）												
专业拓展	专业必修	2	钢琴演奏	B	必修	4		√	64	32	32			2	2			三星堆文创学院	核心课必修学分：38 学分。
		3	影视与舞台表演	B	必修	4		√	64	8	56				4			三星堆文创学院	
		4	合唱与指挥	B	必修	4		√	64	32	32				4			三星堆文创学院	
		5	少数民族舞蹈与创编	B	必修	8		√	128	64	64			4	4			三星堆文创学院	
		6	民族艺术编导	B	必修	4		√	64	32	32				4			三星堆文创学院	
		7	艺术学概论	B	必修	2	√		32	16	16				2			三星堆文创学院	
		8	音乐剧表演与排练技巧	B	必修	8		√	128	42	86			4	4			三星堆文创学院	
		小计					38			608	258	350	0	0	12	26	0	0	
	专业拓展	1	专业前沿探究	B	限选	2		√	32	16	16	0.5	0.5	0.5	0.5			三星堆文创学院	专业拓展课：10 学分。
		2	化妆与服饰文化	B	限选	2		√	32	16	16							三星堆文创学院	
		3	电脑音乐及舞美基础	B	限选	2		√	32	16	16							三星堆文创学院	
		4	演出经纪人与自媒体运营	B	限选	2		√	32	16	16							三星堆文创学院	
		5	文化创意产业实务	B	限选	2		√	32	16	16							三星堆文创学院	
		6	世界民族艺术赏析	B	限选	2		√	32	16	16				2			三星堆文创学院	
		7	演艺策划与营销	B	限选	2		√	32	16	16			2				三星堆文创学院	
		8	新媒体与短视频创作	B	限选	2		√	32	16	16			2				三星堆文创学院	
		9	综艺主持	B	限选	2		√	32	16	16							三星堆文创学院	
		10	民族乐器演奏	B	限选	2		√	32	16	16							三星堆文创学院	
		小计					10			160	80	80	0.5	0.5	4.5	4.5	0	0	

德阳科贸职业学院民族表演艺术专业 2025 级教学计划进度表（三年制）																			
类别		序号	课程名称	课程属性	课程要求	学分	考核方式		课内学时			按学年及学期分配						开课院部	毕业学分要求
												第一学年		第二学年		第三学年			
							考试	考查	共计	理论	实践	1	2	3	4	5	6		
												学期内每周学时数（每学期上 16 周课）							
	专业 实习 实训	1	认识实习	C	必修	1		√	20		20	1 周						三星堆文创学院	
		2	民间歌曲演唱见习与实训	C	必修	1		√	20		20		1 周					三星堆文创学院	
		3	少数民族舞蹈见习与实训	C	必修	1		√	20		20			1 周				三星堆文创学院	
		4	民族表演艺术见习与实训	C	必修	1		√	20		20				1 周			三星堆文创学院	
		5	专业综合实训	C	必修	4		√	80		80					8 周		三星堆文创学院	
		6	岗位实习	C	必修	24		√	480		480					12 周	14 周	三星堆文创学院	
		小计					32			640		640	1 周	1 周	1 周	1 周	20 周	14 周	
		合计					102			1760	486	1274	10.5	8.5	20.5	30.5	20 周	14 周	
总计						152			2610	958	1652	25	25	30	31	20 周	17 周		

2025 级工艺美术品设计专业人才培养方案

概述

本方案依据《中华人民共和国职业教育法》和《职业教育专业教学标准(2025 版)》要求,坚持立德树人,把思想政治教育贯穿人才培养全过程,落实职业教育实行学历证书及其他学业证书、培训证书、职业资格证书和职业技能等级证书制度,紧密围绕培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人这一总目标,注重中国文化和科技进步,开设有《三星堆与巴蜀文化》《智能+新生研讨》等特色公共课程。

注重中国文化和科技进步,结合成德绵区域对应四川省现代化产业体系及“15+N”重点产业链、六大优势产业、“五区共兴”内容,围绕学校构建的“智能+民生+健康+文化传承”多专业协同发展体系,为适应区域经济发展、科技发展、技术进步对行业生产、建设、管理、服务等领域带来的新变化,顺应工艺美术设计领域优化升级需要,对接设计领域数字化、网络化、智能化发展新趋势,对接新兴产业、新业态、新模式下工艺美术品设计师等岗位(群)的新要求,推动职业教育专业升级和数字化改造,提高人才培养质量,遵循推进现代职业教育高质量发展的总体要求,参照国家相关标准编制要求,制订本人才培养方案。

一、专业名称及代码

专业名称:工艺美术品设计

专业代码:550112

二、入学要求

普通高中毕业生、中职学校毕业生或同等学力

三、修业年限

3 年

四、职业面向

本专业职业面向如表 4-1 所示。

表 4-1 职业面向

所属专业大类(代码)	所属专业类(代码)	对应行业(代码)	主要职业类别(代码)	主要岗位群或技术领域	职业资格证书或职业技能等级证书举例
文化艺术大类(55)	艺术设计类(5501)	工艺美术及礼仪用品制造(243)	工艺美术专业人员 (2-09-06-06) 室内装饰设计师 (4-08-08-07)	工艺美术品设计与制作、工艺礼品开发、工艺品营销与管理、陈设设计	文创产品数字化设计

五、培养目标

本专业培养能够践行社会主义核心价值观,传承技能文明,德智体美劳全面发展,具有一定的科学文化水平,良好的人文素养、科学素养、数字素养、职业道德、创新意识,爱岗敬业的职业精神和精益求精的工匠精神,较强的就业创业能力和可持续发展的能力,掌握本专业知识和技术技能,具备职业综合素质和行动能力,面向工艺美术及礼仪用品制造业行业的工艺美术、室内装饰设计等职业,能够从事工艺美术品设计与制作、工艺礼品开发、陈设设计等工作的高技能人才。

六、培养规格

本专业学生应在系统学习本专业知识和完成有关实习实训基础上，全面提升知识、能力、素质，掌握并实际运用岗位(群)需要的专业核心技术技能，实现德智体美劳全面发展，总体上须达到以下要求：

1. 坚定拥护中国共产党领导和中国特色社会主义制度，以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，践行社会主义核心价值观，具有坚定的理想信念、深厚的爱国情感和中华民族自豪感；
2. 掌握与本专业对应职业活动相关的国家法律、行业规定，掌握绿色生产、环境保护、安全防护、质量管理等相关知识与技能，了解相关行业文化，具有爱岗敬业的职业精神，遵守职业道德准则和行为规范，具备社会责任感和担当精神；
3. 掌握支撑本专业学习和可持续发展必备的语文、数学、外语（英语等）、信息技术等文化基础知识，了解区域三星堆文化等中华优秀传统文化知识，具有良好的人文素养与科学素养，做文化的宣传者和传承者，具备职业生涯规划能力；
4. 具有良好的语言表达能力、文字表达能力、沟通合作能力，具有较强的集体意识和团队合作意识，学习 1 门外语并结合本专业加以运用；
5. 掌握工艺美术史、设计史、非物质文化遗产保护、中国传统工艺振兴、多媒体技术等方面的专业基础理论知识；
6. 掌握工艺美术领域内产品的应用前景、需求和发展动态等方面的专业基础理论知识；
7. 熟悉工艺美术品的常见材料，了解材料特性，掌握基本的制作方法与常规应用等技术技能；
8. 掌握工艺美术品设计与制作的技术技能，具有运用多种材料设计制作工艺美术品的能力、手绘表现及电脑软件表现能力及实践能力；
9. 掌握信息技术基础知识，具有适应本行业数字化和智能化发展需求的数字技能；
10. 具有探究学习、终身学习和可持续发展的能力，具有整合知识和综合运用知识分析问题和解决问题的能力；
11. 掌握身体运动的基本知识和至少 1 项体育运动技能，达到国家大学生体质健康测试合格标准，养成良好的运动习惯、卫生习惯和行为习惯；具备一定的心理调适能力；
12. 掌握必备的美育知识，具有一定的文化修养、审美能力，形成至少 1 项艺术特长或爱好；
13. 树立正确的劳动观，尊重劳动，热爱劳动，具备与本专业职业发展相适应的劳动素养，弘扬劳模精神、劳动精神、工匠精神，弘扬劳动光荣、技能宝贵、创造伟大的时代风尚；
14. 获得文创产品数字化设计职业类证书。

七、课程设置及要求

（一）课程体系

本专业课程体系由公共课程（必修、选修）和专业课程（必修、限选）构成。

序号	课程性质	课程类别	主要课程
1	公共课	必修课	思想道德与法治、毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论、习近平新时代中国特色社会主义思想概论、形势与政策、国家安全教育、军事训练、军事理论、体育 1、体育 2、体育 3、大学英语 1、大学英语 2、信息技术、大学生心理健康、三星堆与巴蜀文化、大学生职业发展与就业指导、“智能+”新生研讨、大学语文、劳动教育、文化素养、第二课堂、创新创业训练。
2		选修课	历史文化类（中国近现代史纲要、四史、红色旅游与文化遗产、生命科学与

			人类文明等); 职业素养类 (应用文写作、演示文稿制作 (PPT 设计)、礼仪与素养、信息素养等); 健康与安全类 (急救技术、消防安全教育、健康管理基础、法律与社会、幸福心理学等); 艺术与审美类 (图像处理、影视作品赏析、人工智能绘画艺术、艺术鉴赏等); 休闲体育类 (排球、篮球、足球、羽毛球、乒乓球、网球等); 文化基础提质类 (大学英语、大学语文、计算机基础提质课)	
3	专业课	必修课	专业基础课	造型基础、设计基础、素描基础、装饰基础、民间美术、色彩构成、中外工艺美术史
			专业核心课	传统纹样、材料基础、工艺技法、设计创意、数字图形、模型设计与制作、文创产品设计、软装陈设程序与方法
		限选课	专业拓展课	专业前沿探究、中国画赏析、雕塑、非物质文化遗产保护、西方艺术史、摄影、非遗技艺考察、工艺美术品虚拟展示、市场营销、国际时尚 (软装陈设流行趋势)
4	专业综合实践	必修课	认识实习、风景写生、工艺技法实训、文创产品设计、专业综合实训、岗位实习	

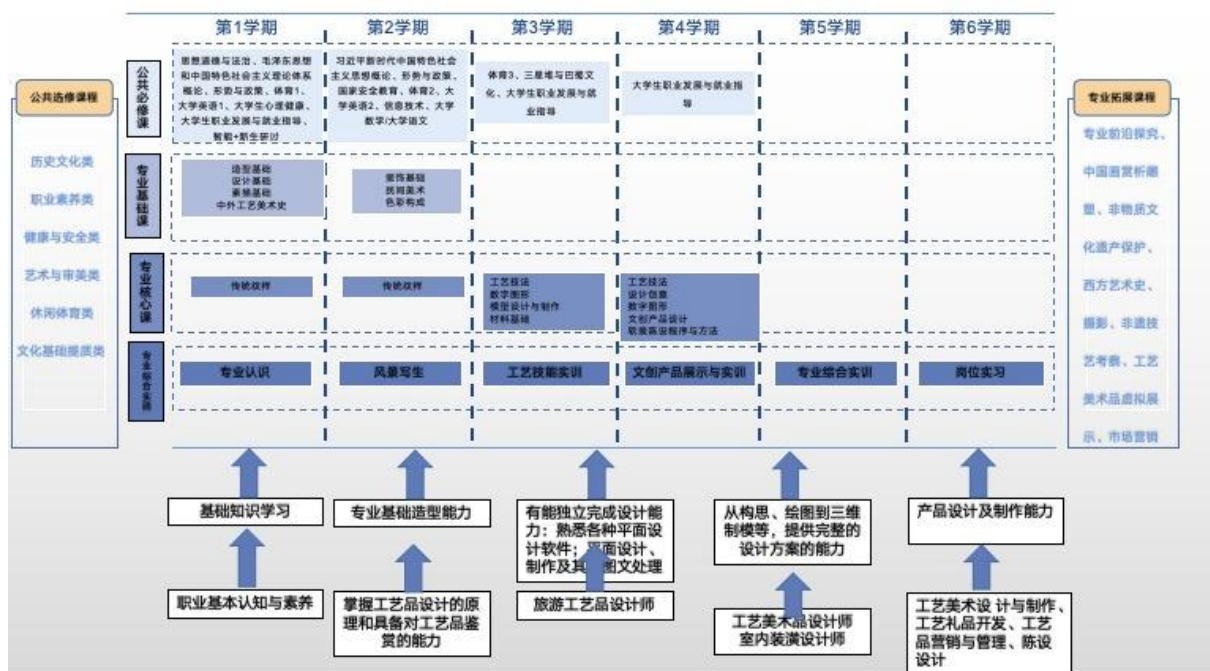
(二) 职业岗位能力分析

表 7-1 职业岗位能力及课程对应表

职业岗位	岗位典型需求	核心技能	开设课程
旅游工艺品设计师	1.能独立完成设计能力; 2.熟悉各类设计软件; 3.对色彩有敏锐把握力; 4.能够进行平面设计、制作及其他图文处理。	1.学习使用各种平面设计的软件及学习色彩系统知识; 2.结合现代设计理念与数字技术 (如 3D 建模、数字化雕刻), 开发符合时代审美的工艺美术品。	造型基础、中外工艺美术史、民间美术、材料基础、数字图形、工艺技法、文创产品设计、工艺美术品虚拟展示等。
装潢与设计师	1.具备从设计构思、材料选择到成品制作的完整流程操作能力; 2.了解设计市场需求, 能够对接文旅、文创、家居装饰等产业领域。	1.协调解决装饰过程中各种技术问题; 2.协助进行室装饰的成本核算和资源分析; 3.了解所在行业的发展方向和新工艺, 新技术并致力于创新设计; 4.具有一定美术基础与造型能力, 培养创新意识; 5.掌握现代社会需求的基本设计技能; 6.能胜任商业展示、发布会布置等设计。	模型设计与制作、设计创意、软装陈设程序与方法等。
产品设计师助理	1.掌握产品设计以及申报材料的制作的流程;	1.能够快速准确地完成项目所要求的制作;	素描基础、设计基础、构成基础、材料基础、数字

	2.能够进行方案的设计及各类设计产品改进的研究。	2.能熟悉使用各设计等软件； 3.培养根据策划方案设计能力； 4.能独立完成设计项目的制作； 5.熟悉设计一般技术标准和工作流程要求。	图形等。
--	--------------------------	--	------

(三) 知识结构与课程逻辑关系 (课程体系结构图)



(四) 专业核心课程

序号	课程涉及的主要领域	典型工作任务描述	主要教学内容与要求
1	传统纹样	①进行纹样收集； ②分析纹样美学特征； ③进行纹样临摹； ④进行纹样设计。	教学内容： 传统纹样的历史渊源，在陶瓷、服装、青铜、壁画等为载体的古代艺术品中提取纹样进行临摹及新纹样创作。 教学要求： 通过课程学习掌握传统纹样的基本知识；了解其美学特点；培养学生手绘基础能力以及设计图案的创新能力。
2	工艺技法	①分析材料特征； ②分析相关艺术作品； ③掌握工艺技法。	教学内容： 根据各学校工作室自身条件以及区域工艺特点，选择陶瓷、漆艺、玻璃、金属、纤维、雕刻等工艺中的2~3种进行授课，包括不同工艺的材料特点，材料的基本工艺技法等。 教学要求： 通过课程学习了解材料特征；掌握其基本工艺技法；培养学生动手能力。

3	数字图形	①进行二维、三维软件图形设计； ②完成二维、三维软件图形绘制； ③掌握二维、三维软件图形输出。	教学内容： 二维软件介绍及发展趋势，图形图像的基本概念，矢量二维软件的界面、对象、菜单操作，位图二维软件的界面、对象、菜单操作，二维软件 在各类平面视觉设计中的综合运用，三维软件发展趋势及界面、物体、菜单操作，三维元素基础建模、平面图建模、修改器建模，材质的设置， 灯光的创作，效果图的渲染出图。 教学要求： 熟识图形图像概念；掌握图形图像处理二维软件的操作；具备运用二维软件进行图形图像处理及各类平面视觉设计的能力；熟识三维设计概念；掌握三维元素建模、灯光与材质的编辑、渲染输出图像与影像的操作技能；具备运用三维软件进行设计制作的能力。
4	模型设计与制作	①概念模型抽象化表达。将抽象设计概念转化为三维实体模型，训练空间想象与逻辑推演能力； ②精密模型加工与材料创新。利用 3D 打印等技术制作实体模型，探索新型材料（如生物塑料、碳纤维）的应用； ③根据设计需求选择加工工艺。	教学内容： 精密模型加工与材料创新。利用 3D 打印等技术制作实体模型，探索新型材料（如生物塑料、碳纤维）的应用； 教学要求： 掌握传统手工模型到现代数字化模型的综合技能；理解材料特性、结构原理与美学表达的结合；掌握跨材料、跨技术的综合制作能力；具备将抽象概念转化为实体模型的设计逻辑。
5	文创产品设计	①进行文创产品设计收集； ②掌握文创设计产品分析； ③完成电脑软件运用与设计。	教学内容： 选取当地具有代表性的文化遗产作品为主题；运用当地特色的传统材料或者工艺技法开展设计；以所学电脑软件知识为主，进行相关的文创产品设计。 教学要求： 掌握文创产品设计的基本概念与方法；灵活运用二维或三维软件进行文创产品设计；具备了解新材料、新工艺的应用能力。
6	软装陈设程序与方法	①进行软装陈设案例收集； ②理解软装陈设概念； ③掌握软装设计程序与方法。	教学内容： 软装陈设的案例讲解、基本概念及设计方法，软装陈设中设计的材料及工艺。

			教学要求： 掌握软装陈设表达与技法；掌握软装陈设的程序与方法；具备新技术、新材料的应用能力。
7	设计创意	①掌握创意思维基本理念； ②进行创意作品收集分析； ③完成创意设计作品设计与制作。	教学内容： 了解设计思维的理论框架与实践工具； 培养学生以用户为中心的创新能力和系统性解决方案设计能力。
8	材料基础	①分析材料特征； ②完成综合材料作品； ③掌握综合材料工艺技法。	教学内容： 根据各院校工作室自身条件以及区域工艺特点，选择 2~3 种材料，如陶瓷、漆艺、玻璃、金属、纤维等进行材料研究和综合多种材料的工艺品设计与制作。 教学要求： 通过课程学习了解材料特征；掌握综合材料工艺技法及艺术特征；培养学生综合运用材料的能力。

八、主要实践环节

表 8-1 专业主要实习实训项目

序号	课程名称	学分	周数	学期	备注
1	专业认知	1	1	1	
2	材料基础实训（风景写生模块）	2	2	2	
3	工艺技法实训	1	1	3	
4	文创产品展示与设计实训	2	2	4	
5	专业综合实训（软装陈设程序与方法模块）	4	8	5	
6	岗位实习	20	24	5、6	

九、教学进程安排

（一）各类课程学时分配表

表 9-1 课程模块及学分学时要求

课程类型	课程性质	学分	占总学分比例	学时			占总学时比例
				总学时	理论	实践	
公共课(含素质教育)	必修	44	27.5%	742	418	324	27.02%
	选修	6	3.75%	108	54	54	3.93%
专业课	基础课	24	15%	384	200	184	13.98%
	核心课	40	25%	640	320	320	23.3%

	拓展课	12	7.5%	192	120	72	6.99%
专业实习实训	校内外专周综合 实践	10	21.25%	总学时：2746			
	岗位实习	24		毕业总学分：160			
实践总学时占 总学时比例	54.5%						
说明	课内总学时包括公共选修/必修课、专业基础课、专业核心课、专业拓展课，含课内实践学时。						

（二）课程教学进程

计划进度表见附件。

十、毕业要求

（一）毕业学分要求：本专业学生毕业时应取得 **160** 学分，其中，公共课程（含素质教育）：**50** 学分；专业课程（含专业实习实训）：**110** 学分；

（二）身体素质基本要求：达到《国家学生体质健康标准》要求。

（三）毕业综合要求

综合要求	目标达成
思想素质	在习近平新时代中国特色社会主义思想指引下，践行社会主义核心价值观，具有深厚的爱国情感和中华民族自豪感；爱岗敬业、履行道德准则和行为规范，具有良好的劳动习惯、社会责任感和社会参与意识；具有信息素养、安全意识、环保意识、劳动精神、工匠精神和创新思维；具有健康的体魄、心理和健全的人格，养成良好的健身与卫生习惯，具有良好的身体素质和心理素质。
职业素养	对文学、历史、哲学、艺术等人文社会科学有一定了解，具有一定的文化品位、审美情趣、人文素养。
信息素养	具有信息素养、安全意识、环保意识、劳动精神、工匠精神和创新思维。
专业知识	了解中外工艺美术史、民间艺术史及现代设计史的发展脉络与风格特征；熟悉工艺美术品设计原理、美学法则及设计心理学基础知识；了解非物质文化遗产保护政策、传统工艺传承现状及行业发展趋势。掌握传统手工艺技法（如雕刻、编织、印染、镶嵌、锻造等）的核心流程与工具使用方法。
专业能力	掌握中外工艺美术史、西方艺术史及现代设计史的发展脉络与风格特征；熟悉工艺美术品设计原理、美学法则及设计心理学基础知识；了解非物质文化遗产保护政策、传统工艺传承现状及行业发展趋势。熟悉常见工艺材料（如陶瓷、金属、木材、纤维、玻璃、漆器等）的物理特性、加工工艺及环保要求；掌握传统手工艺技法（如雕刻、编织、印染、镶嵌、锻造等）的核心流程与工具使用方法；了解数字化设计工具在工艺美术中的应用场景；具备文化学、民俗学、市场营销学等相关领域的基础知识，能结合地域文化特色进行创作；了解知识产权保护、工艺美术品行业标准及产品安全规范。
方法能力	具备将传统工艺元素与现代审美需求融合的创新设计能力，能独立完成从文化主题提炼、创意

	草图绘制到完整设计方案输出的全流程；熟练运用手绘、数字绘图软件表现设计意图；掌握至少 1-2 种传统工艺门类（如陶瓷拉坯、木雕、刺绣）的实操技能。能根据设计方案选择合理材料与工艺，完成工艺美术品的打样与成品制作；能结合非遗项目或地域文化符号进行现代转译，设计具有文化价值的工艺作品；了解工艺美术品的电商运营、IP 开发及文化衍生品设计逻辑。
学会反思	树立可持续发展的理念，具有终身学习和专业发展意识。了解专业发展动态，能够适应时代需求，进行学习和职业生涯规划。掌握一定的反思方法与技能，能运用批判性思维对问题进行探究与分析，具备解决教育教学问题的能力。
沟通协作	理解共同体的内涵与作用，具备团队协作学习的相关知识与技能，具有团队合作意识和协作精神，具有小组互助和合作学习体验。具有良好的沟通技能，具有良好的社会交往能力。

十一、实施保障

（一）师资团队

按照“四有好老师”“四个相统一”“四个引路人”的要求建设专业教师队伍，将师德师风作为教师队伍建设的第一标准。

1. 队伍结构

学生数与本专业专任教师数比例不高于 25:1，“双师型”教师占专业课教师数比例一般不低于 60%，高级职称专任教师的比例不低于 20%，专任教师队伍考虑职称、年龄、工作经验，形成合理的梯队结构。整合校内外优质人才资源，选聘企业高级技术人员担任行业导师，组建校企合作、专兼结合的教师团队，建立定期开展专业（学科）教研机制。

2. 专业带头人

原则上应具有本专业及相关专业副高及以上职称和较强的实践能力，能够较好地把握国内外工艺美术品设计行业、专业发展，能广泛联系行业企业，了解行业企业对本专业人才的需求实际，主持专业建设、开展教育教学改革、教科研工作和社会服务能力强，在本专业改革发展中起引领作用。

3. 专任教师

具有高校教师资格；原则上具有工艺美术、艺术设计等相关专业本科及以上学历；具有一定年限的相应工作经历或者实践经验，达到相应的技术技能水平；具有本专业理论和实践能力；能够落实课程思政要求，挖掘专业课程中的思政教育元素和资源；能够运用信息技术开展混合式教学等教法改革；能够跟踪新经济、新技术发展前沿，开展技术研发与社会服务；专业教师每年至少 1 个月在企业或生产性实训基地锻炼，每 5 年累计不少于 6 个月的企业实践经历。

4. 兼职教师

主要从本专业相关行业企业的高技能人才中聘任，应具有扎实的专业知识和丰富的实际工作经验，一般应具有中级及以上专业技术职务（职称）或高级工及以上职业技能等级，了解教育教学规律，能承担专业课程教学、实习实训指导和学生职业发展规划指导等教学任务。根据需要聘请技能大师、劳动模范、能工巧匠、非物质文化遗产代表性传承人等高技能人才，根据国家有关要求制定了《德阳科贸职业学院外聘教师管理办法（修订）》。

（二）教学条件

1. 校内实训基本要求

校内实训基地根据课程基本要求为学生设置专项实训任务，通过实训，培养学生的实践动手能力，分析问题及解决问题的能力，达到理实一体化的教学效果。校内实训基地共有 3 间实训室，具

体如下表所示：

表 11-1 校内实训基地

序号	实训室名称	场地面积大小 (m ²)	数量	核心设备	主要实训项目
1	工艺美术实训室	120	1	画桌、画板、画架、多媒体	工艺技法、材料基础、软装陈设程序与方法、文创产品设计等实训
2	画室 1	80	1	工作台、书画桌、多媒体	绵竹木版年画、雕塑、数字图形、设计基础、软装陈设程序方法、综合能力等实训
3	画室 2	80	1	画板、画架、静物、专用灯具、画桌、凳子、多媒体	素描、色彩、造型基础、民间美术等实训

2.校外实习基地基本要求

表 11-2 校外实习实践基地

序号	实习基地名称	合作企业名称	实习项目	合作深度
1	三星堆博物馆（德阳科贸职业学院工艺美术品设计实训基地）	三星堆博物馆	文创产品设计实训、专业认知实训、岗位实习	一般合作
2	三星堆考古探索基地（德阳科贸职业学院工艺美术品设计实训基地）	三星堆考古探索基地	工艺技法实训、文创产品设计实训、专业认知实训、岗位实习	一般合作
3	四川省绵竹市年画博物馆（德阳科贸职业学院工艺美术品设计非遗工艺教学实训基地）	四川省绵竹市年画博物馆	材料基础、工艺技法实训、软装陈设程序与方法、文创产品设计实训、认知实习、专业综合实训、岗位实习	馆校合作
4	四川省北川云云羌文化旅游有限公司（德阳科贸职业学院工艺美术品设计非遗工艺教学实训基地）	四川省北川云云羌文化旅游有限公司	专业认知实训、工艺技法实训、软装陈设程序与方法实训、岗位实习	深度合作
5	四川神树文化传播有限公司（德阳科贸职业学院工艺美术品设计非遗工艺教学实训基地）	四川神树文化传播有限公司	软装陈设程序与方法、文创产品设计实训、专业综合实训、岗位实习	深度合作

（四）教学资源

1.教材选用基本要求

按照国家规定，经过规范程序选用教材，优先选用国家规划教材和国家优秀教材。专业课程教材应体现本行业新技术、新规范、新标准、新形态，并通过数字教材、活页式教材等多种方式进行

动态更新。

2. 图书文献配备基本要求

图书文献配备能满足人才培养、专业建设、教科研等工作的需要。专业类图书文献主要包括：工艺美术品设计与制作、陶瓷艺术、玻璃艺术、漆艺、纤维艺术、现代设计、非遗文化、非遗管理等。及时配置新经济、新技术、新工艺、新材料、新管理方式、新服务方式等相关的图书文献。

3. 数字教学资源配备基本要求

建设、配备与本专业有关的音视频素材、教学课件、数字化教学案例库、虚拟仿真软件等专业教学资源库，种类丰富、形式多样、使用便捷、动态更新、满足教学。

表 11-3 数字资源列表

序号	数字化资源名称	资源网址
1	超星学习通平台	http://dykm.fanya.chaoxing.com/portal

（四）教学方法、手段与教学组织形式建议

以职业岗位需求为导向，以学生为中心，采用“岗课赛证融合”的理实一体化教学模式，激发学生学习主动性，突出学生职业技能培养。根据课程性质、内容的特点，灵活选用案例教学、项目教学、演示教学、任务驱动等教学方法。鼓励教师充分、恰当、合理使用现代教育技术尤其是信息化教学手段，并在激发学生学习兴趣和学习动机、提高教学效果方面取得实效。

（五）教学评价、考核建议

根据课程性质和特点，采用过程性评价与结果性评价相结合、校内评价与校外评价相结合、学生评价与教师评价相结合，灵活采用笔试、口试、实践操作、在线考试、实习（实训）报告等多种形式进行考核评价。

公共必修课考查学生的基本素质和对基础知识的掌握情况，采用过程性评价与结果性评价相结合的方式进行，过程性评价以出勤率、课堂表现、学习态度、作业及任务完成情况进行评价。结果性评价采用笔试形式进行考核，主要考核学生对所学知识的理解和应用。

公共选修课、专业拓展课以过程性评价为主，结果性评价为辅，可采取汇报、演讲、讨论、终结性专题报告、论文考核等方式。

专业必修课程一般以笔试或实践操作等形式进行考核。实践性教学环节一般以实践操作、实习（实训）报告等形式进行考核。

十二、学习成果的认定、积累及转换

本专业坚持开展学习成果认定、积累及转换。学习成果认定、积累与转换包括素质类证书、职业资格/技能等级证书、职业技能大赛、创新创业大赛、工作经历等与课程学分的转换，详见《德阳科贸职业学院学分认定和转换管理试行办法》。

十三、质量保障

（1）学校和二级院（部）建立专业人才培养质量保障机制，健全专业教学质量监控管理制度，改进结果评价，强化过程评价，探索增值评价，吸纳行业组织、企业等参与评价，并及时公开相关信息，接受教育督导和社会监督，健全综合评价。完善人才培养方案、课程标准、课堂评价、实验教学、实习实训、毕业设计以及资源建设等质量保障建设，通过教学实施、过程监控、质量评价和持续改进，达到人才培养规格要求。

（2）学校和二级院（部）完善教学管理机制，加强日常教学组织运行与管理，定期开展课程建

设、日常教学、人才培养质量的诊断与改进，建立健全巡课、听课、评教、评学等制度，建立与企业联动的实践教学环节督导制度，严明教学纪律，强化教学组织功能，定期开展公开课、示范课等教研活动。

（3）专业（群）/教研组织应建立线上线下相结合的集中备课制度，定期召开教学研讨会议，利用评价分析结果有效改进专业教学，持续提高人才培养质量。

（4）学校建立毕业生跟踪反馈机制及社会评价机制，并对生源情况、职业道德、技术技能水平、就业质量等进行分析，定期评价人才培养质量和培养目标达成情况。

编写人：张芑

审核人：母庆磊

德阳科贸职业学院工艺美术品设计专业 2025 级教学计划进度表（三年制）																			
类别		序号	课程名称	课程属性	课程要求	学分	考核方式		课内学时			按学年及学期分配						开课院部	毕业学分要求
												第一学年		第二学年		第三学年			
							考试	考查	共计	理论	实践	1	2	3	4	5	6		
												学期内每周学时数（每学期上 16 周课）							
公共课程	公共必修课	1	思想道德与法治	B	必修	3	√		48	40	8	3						马克思主义学院	公共必修学分：36 学分。
		2	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	B	必修	2	√		32	32	0	1	1					马克思主义学院	
		3	习近平新时代中国特色社会主义思想概论	B	必修	3	√		48	40	8		3					马克思主义学院	
		4	形势与政策	A	必修	1		√	16	16	0	0.5	0.5					马克思主义学院	
		5	国家安全教育	B	必修	1		√	16	14	2		1					马克思主义学院	
		6	军事训练	C	必修	2		√	112		112	3 周						学生处	
		7	军事理论	B	必修	2	√		36	18	18	/	/	/	/	/	/	学生处	
		8	体育 1	B	必修	2		√	36	4	32	2						教育学院（体育部）	
		9	体育 2	B	必修	2		√	36	4	32		2					教育学院（体育部）	
		10	体育 3	B	必修	2		√	36	4	32			2				教育学院（体育部）	
		11	大学英语 1	A	必修	2	√		32	32	0	2						通识教育部	
		12	大学英语 2	A	必修	2	√		32	32	0		2					通识教育部	
		13	信息技术	B	必修	2	√		32	6	26		2					通识教育部	
		14	大学生心理健康	B	必修	2		√	32	22	10	2						通识教育部	
		15	三星堆与巴蜀文化	B	必修	2		√	32	24	8			2				通识教育部	
		16	大学生职业发展与就业指导	B	必修	2		√	38	30	8	1		0.5	0.5			通识教育部对外合作处	
		17	“智能+”新生研讨	B	必修	2		√	32	16	16	2						通识教育部	

德阳科贸职业学院工艺美术品设计专业 2025 级教学计划进度表（三年制）																			
类别		序号	课程名称	课程属性	课程要求	学分	考核方式		课内学时			按学年及学期分配						开课院部	毕业学分要求
												第一学年		第二学年		第三学年			
							考试	考查	共计	理论	实践	1	2	3	4	5	6		
												学期内每周学时数（每学期上 16 周课）							
综合素质教育	18	大学语文	A	必修	2	√		32	32	0		2					通识教育部	综合素质教育：14 学分。其中，公共选修课中，艺术课程必须完成 2 学分。	
					36			678	366	312	14.5	12.5	4.5	0.5	0	0			
	1	劳动教育	B	必修	1		√	16	4	12		6 学时		6 学时	4 学时		学生处		
	2	文化素养	A	必修	3		√	48	48	0			3				通识教育部		
	3	第二课堂（劳动周、艺术展演等纳入第二课堂）	C	必修	3		√				1 学分	1 学分	0.5 学分	0.5 学分			学生处		
	4	创新创业训练	C	必修	1		√						1 周				对外合作与就业处		
	5	公共选修课	B	选修	6		√	108	54	54	0	4	2				通识教育部		
	6	毕业教育	C	必修	0											3 周	学生处 三星堆文创学院		
	小计				14			172	106	66	0	4	5	0	0	0			
	合计				50			850	472	378	14.5	16.5	9.5	0.5	0	0			
专业课程	专业基础课	1	造型基础	B	必修	4		√	64	32	32	4					三星堆文创学院	专业基础课必修学分：24 学分。	
		2	设计基础	B	必修	4		√	64	32	32	4					三星堆文创学院		
		3	中外工艺美术史	B	必修	2	√		32	24	8	2					三星堆文创学院		
		4	素描基础	B	必修	4		√	64	32	32	4					三星堆文创学院		
		5	装饰基础	B	必修	4		√	64	32	32		4				三星堆文创学院		

德阳科贸职业学院工艺美术品设计专业 2025 级教学计划进度表（三年制）																			
类别		序号	课程名称	课程属性	课程要求	学分	考核方式		课内学时			按学年及学期分配						开课院部	毕业学分要求
												第一学年		第二学年		第三学年			
							考试	考查	共计	理论	实践	1	2	3	4	5	6		
												学期内每周学时数（每学期上 16 周课）							
		6	色彩构成	B	必修	4		√	64	32	32		4					三星堆文创学院	
		7	民间美术	B	必修	2		√	32	16	16		2					三星堆文创学院	
		小计				24			384	200	184	14	10	0	0	0	0		
	专业核心课	1	传统纹样	B	必修	4		√	64	32	32	2	2					三星堆文创学院	专业核心课必修学分：40 学分。
		2	工艺技法	B	必修	8		√	128	64	64			4	4			三星堆文创学院	
		3	数字图形	B	必修	8		√	128	64	64			4	4			三星堆文创学院	
		4	模型设计与制作	B	必修	4		√	64	32	32			4				三星堆文创学院	
		5	文创产品设计	B	必修	4		√	64	32	32				4			三星堆文创学院	
		6	材料基础	B	必修	4		√	64	32	32			4				三星堆文创学院	
		7	设计创意	B	必修	4		√	64	32	32				4			三星堆文创学院	
		8	软装陈设程序与方法	B	必修	4		√	64	32	32				4			三星堆文创学院	
		小计				40			640	320	320	2	2	16	20	0	0		
	专业拓展	1	专业前沿探究	B	限选	2		√	32	16	16	0.5	0.5	0.5	0.5			三星堆文创学院	专业拓展课：12 学分。
		2	雕塑	B	限选	2		√	32	16	16		2					三星堆文创学院	
		3	中国画赏析	B	限选	2	√		32	24	8			2				三星堆文创学院	
		4	非物质文化遗产保护	B	限选	2	√		32	24	8			2				三星堆文创学院	
		5	摄影	B	限选	2		√	32	16	16							三星堆文创学院	
		6	国际风尚	B	限选	2		√	32	16	16							三星堆文创学院	
		7	西方艺术史	B	限选	2	√		32	24	8				2			三星堆文创学院	

德阳科贸职业学院 2025 级人才培养方案

德阳科贸职业学院工艺美术品设计专业 2025 级教学计划进度表（三年制）																			
类别		序号	课程名称	课程属性	课程要求	学分	考核方式		课内学时			按学年及学期分配						开课院部	毕业学分要求
							考试	考查	共计	理论	实践	第一学年		第二学年		第三学年			
												1	2	3	4	5	6		
												学期内每周学时数（每学期上 16 周课）							
专业 实 习 实 训	8	非遗技艺考察	B	限选	2		√	32	16	16							三星堆文创学院		
	9	工艺美术品虚拟展示	B	限选	2		√	32	16	16				2			三星堆文创学院		
	10	市场营销	B	限选	2	√		32	24	8							三星堆文创学院		
	小计				12			192	120	72	0.5	2.5	4.5	4.5	0	0			
	1	认识实习	C	必修	1		√	20		20	1 周						三星堆文创学院		
	2	风景写生	C	必修	2		√	40		40		2 周					三星堆文创学院		
	3	工艺技能实训	C	必修	1		√	20		20			1 周				三星堆文创学院		
	4	文创产品展示与实训	C	必修	2		√	40		40				2 周			三星堆文创学院		
	5	专业综合实训	C	必修	4		√	80		80					8 周		三星堆文创学院		
	6	岗位实习	C	必修	24		√	480		480					12 周	14 周 （含 2 周岗位）	三星堆文创学院		
	小计				34			680		680	1 周	2 周	2 周	2 周	20 周	14 周			
	合计				110			1896	640	1256	16.5	14.5	20.5	24.5	20 周	14 周			
	总计					160			2746	1112	1634	31	31	30	25	20 周	17 周		